

# David Icke

## *REVELAȚIILE UNEI MARI PREOTESE*

---

Buna ziua și bine ati venit în City of London, un adevărat oraș în interiorul Londrei.

Oamenii se gândesc la Londra ca la marea metropola pe care o știm cu toții, dar în interiorul ei, se afla o zona numita City of London înființată în urma cu multe sute de ani, și care este epicentrul sistemului global financiar, daca este sa spunem adevărul.

De fapt este chiar mai mult decât atât, este centrul unei rețele globale de societăți secrete care controlează în prezent planeta.

Acestea provin dintr-o serie de linii genealogice ce se întrepătrund și a căror istorie se întinde în trecut pana în Antichitate, pe durata a mii și mii de ani, în Orientul Mijlociu și Apropiat.

Adevărul zguduitor este ca aceste linii genealogice ce se întrepătrund, având diferite nume, au controlat din ce în ce mai mult planeta Pământ din acele vremuri pana în prezent, dar niciodată atât de mult ca în prezent.

În următoarele ore ale acestui film veți face cunoștință, daca nu ati citit deja cartea mea „Marele secret”, cu unele informații zguduitoare, uluitoare și chiar bizare.

Filmul are la baza un interviu cu o doamna numita Arizona Wilder, care a fost supusa tehnicilor de control a mintii inca aproape de când s-a născut, pentru a ajunge în final sa conducaceea ce a și facutritualuri satanice, la cel mai înalt nivel al rețelei de ritualuri satanice, implicând unele dintre cele mai importante personalități ale planetei, după cum vom vedea în continuare.

Este într-adevăr bizar, inasa acest lucru nici măcar nu este cel mai bizar aspect al povestii, după cum vom vedea în continuare.

De data aceasta inasa, bizarul se doveste a fi și adevărat.

Acest film se vrea a fi o anexa a cărții mele „Marele Secret”, și veți putea înțelege mult mai bine interviul cu Arizona daca ati citit deja aceasta carte.

Pentru început, voi urmări sa lămuresc câteva detalii de baza, care va vor permite, chiar daca nu ati citit cartea, sa înțelegeți povestea și revelațiile pe care Arizona le va dezvălui pentru noi.

Asa cum am mai spus, acesta nu este doar sectorul sistemului finaciar din City of London, este chiar centrul unei rețele globale, este păianjenul din

centru pânzei, așa cum am descris în detaliu în cartea mea „Marele Secret” și într-o carte anterioară, „...Iar adevărul va va face liberi”.

Iar aceste informații de baza arata ca toate aceste aparent diferite companii, bănci, societăți de asigurări, partide politice, se unesc, de fapt, la vârful piramidei și sunt toate controlate de către aceiași câțiva oameni în jur de 13 familii din toată lume cuprinzând și ramuri ale acestor linii genealogice, având diferite nume.

Sa va dau un exemplu, prin intermediul unui mic tur de prezentare a locului unde ne aflam, întrucât aceasta este o buna ilustrare la ceea ce ma refer. In spatele meu se afla Banca Angliei (Bank of England).

Aceasta a fost creata printr-o Carta semnata de William de Orange, care a devenit apoi, William al III-lea, rege al Angliei între 1688-1689.

El a fost unul dintre descendetii acestor linii genealogice.

Iar din momentul în care acesta a venit la tron, totul a început sa aibă cu adevărat epicentrul în Londra.

Acesta este momentul în care păianjenul din centrul pânzei s-a mutat cu adevărat aici.

Avem, prin urmare, Banca Angliei în spatele meu.

Ea a fost creata datorita lui William de Orange și a oamenilor care il controlau pe el, pentru ca bineînțeles acești monarhi sunt doar niște marionete, acolo avem clădirea NatWest, una dintre marile bănci de virament din Anglia.

Daca mergem puțin după aceasta statuie, asupra căreia voi reveni în câteva secunde, în spatele meu se afla Mansion House, care este sediul guvernului, aflat chiar în City of London, acest oraș în oraș, și deasupra, veți vedea crucea rosie pe fundalul alb, care este steagul Angliei; dar originile acestui simbol le regăsim undeva în antichitate.

La fenicieni acesta era simbolul Soarelui, fiind regăsit în Orientul Mijlociu și Orientul Apropiat.

Fenicienii aveau mai multe zeități, una dintre ele numindu-se Baratipartea feminina și o alta Baratpartea masculina.

Barati și Barat au devenit Britania și Britain, deoarece cultura britanica a fost adusa aici de fenicieni în jurul anului 3000 î. H. Cat și după aceea.

De asemenea, au mai avut și alte divinități precum Sfântul George al Capadochiei, cel care a ucis dragonul și care apoi a devenit Sfântul George al Angliei; din aceasta cauza, acela este steagul Sfântului Georgecrucea rosie pe un fundal alb, din zilele noastre.

De asemenea, divinitatea creștină numita Sfântul Mihail, a fost o inițial o zeitate feniciană, și asta cu mult înaintea creștinismului.

Deci Mansion Housecentrul guvernului este un loc foarte, foarte puternic.

Ne mai deplasam puțin, și aici avem compania de asigurări Royal&Sun Alliance.

Băncile din asigurări se leagă între ele, și ca rezultat al fantasticei cantități de bogății, ele se pot mișca foarte ușor pe piețele financiare, și asta în fiecare zi.

În acest mod, aceste organizații controlează sistemul financiar al lumii. Dacă o bursa de valori se prăbușește, asta este pentru ca s-a dorit sa fie astfel, și nu toată lumea pierde atunci când aceasta se petrece.

Dacă știi ca acest lucru urmează sa se petreacă, îți vinzi acțiunile, iar când bursa se prăbușește, îți cumperi înapoi acțiunile la un preț mai mic; apoi o ridici din nou, și cumperi și alte acțiuni în același timp, la preț de câțiva centi sau dolari.

Ceea ce înseamnă ca în realitate, un crash financiar poate duce, dacă știi ca urmează sa se producă, întrucât tu ești cel care il generezi, la o creștere uluitoare a proprietăților și averilor tale.

Acolo avem clădirea băncii Lloyd's, inca una dintre băncile de virament, care toate se interconectează și sunt controlate de aceeași oameni, iar acolo avem clădirea Royal Guardian Exchange, o alta importanta companie de asigurări, care, precum am spus, se interconecteaza cu toate celelalte, și ne întoarcem din nou la Banca Angliei.

Astfel, în acest centru financiar, împreună cu alte locuri precum Wall Street, familiile din liniile genealogice se întrepătrund din nou, și aceiași oameni ii conduc pe americani, pe englezi, pe nemți, etc.

Acești oameni au finanțat de foarte multe ori, în timpul războaielor, ambele tabere. Și ironic, dezgustător chiar, în spatele meu, în partea opusa Băncii Angliei, chiar în centrul acestei piețe, se afla un monument comemorativ închinat celor care au murit în cel De-al Doilea Război Mondial.

Haide-ți sa ne uitam puțin la el!

Ceea ce se întâmplă în termenii creării războaielor, este o tehnica de manipulare mentala, pe care eu am denumit-o în cărțile mele Problema-Reactie-Solutie.

Si care funcționează astfel: dacă vrei sa introduci ceva, de exemplu centralizarea puterii prin intermediul Națiunilor Unite, sau centralizarea puterii militare prin intermediul NATOAlianta Nord Atlantica, cea mai mare organizație militara din lume, ce se expansionează continuu, dacă vrei sa centralizezi puterea în din ce în ce mai puține mâini dacă faceți aceasta deschis spunând „Iată, aceasta este ceea ce vrem sa facem” va apărea o reacție împotriva acestui lucru.

Oamenii vor zice: „Hei, voi vreți sa creați un stat fascist, iar noi nu vrem asta!”

Dar prin intermediul acestei tehnici „Problema-Reactie-Solutie” puteți sa manipulați oamenii astfel încât sa va ceara sa faceți ceea ce oricum voiati sa faceți.

Pe scurt, funcționează cam asa:

Prima data creați Problema, dar având pe altcineva care sa fie făcut răspunzător pentru ea.

Apoi, prezentați acea problema prin intermediul mass-mediei, în felul în care doriți sa fie prezentat pentru ca mass-media este deținută de aceeași oameni care dețin și băncile, etc.

Faceți astfel încât publicul să reacționeze la problema dumneavoastră, spunând: „Trebuie să se facă ceva. Aceasta situație nu mai poate continua astfel.”

Dar oare ce fac Ei în tot acest răstimp?

În acel moment, Ei, cei care au creat în secret acea problema dând totodată vina pe altcineva, Ei, cei care au generat acea reacție cum că ar trebui făcut ceva, aceiași Ei ne oferă și soluția la problema pe care tot ei au creat-o!

Să luăm spre exemplu Cel De-al Doilea Război Mondial.

După Primul Război Mondial, în timpul căruia centrele financiare din Londra, Wall Street, etc. Au finanțat toate părțile implicate, puterea pe aceasta planetă a fost în mai puține mâini decât a fost vreodată.

După Cel De-al Doilea Război Mondial, erau chiar și mai puține mâini la frâiele puterii. Și ca rezultat, la sfârșitul Celui De-al Doilea Război Mondial, s-a trecut la crearea Națiunilor Unite, la crearea NATO.

Și astfel am obținut această mare centralizare a puterii globale.

Problema-Reacție-Soluție!

Acesta este un exemplu extraordinar.

Avem acum aici un monument comemorativ, în centrul acestui edificiu al puterii globale, care spune: „În memoria nemuritoare a ofițerilor, subofițerilor, și cetățenilor Londrei, ce și-au servit regele și imperiul în marele război din 1914-1919.

Acest monument comemorativ este dedicat cu mândrie și profunde recunoștințe de către orașul și districtul Londrei.

Și sunt convins că așa este, deoarece ca urmare a sacrificiului pe care aceștia l-au făcut, puterea lumii a ajuns în din ce în ce mai puține mâini o mare parte fiind în această zonă în care mă aflu, și de asemenea au făcut o avere.

Pentru că nu a fost creat doar lanțul Problema-Reacție-Soluție.

Atunci când împrumuți bani ambelor părți, acestea vor trebui să îți plătească acei bani înapoi, plus dobânda.

Când cele două părți și-au devastat reciproc țările, acestea vor împrumuta și mai mulți bani de la tine, pentru a-și reconstrui țările distruse.

De aceea, în zilele noastre, puterea înseamnă controlul banilor, iar controlul banilor se face cu ajutorul morții.

Și întrucât războaiele generează foarte multă moarte, rezultă deci o capacitate foarte mare de control.

Mai scrie aici: „Numele lor vor fi veșnic pomenite”. O mare minciună sfruntată! Oamenii care sunt manipulați să lupte în războaie sunt atrași într-un joc pe care nu îl înțeleg.

În partea de jos se vorbește despre amintirea celor ce au murit în Cel De-al Doilea Război Mondial, între 1939-1945.

Ce ironic și ce dezgustător, căci acel război a fost manipulat și finanțat într-o foarte mare măsură din chiar această clădire – Banca Angliei.

Gubernatorul Băncii Angliei la acea vreme era un bărbat numit Montague Norman, un prieten foarte, foarte apropiat al bancherului lui Hitler.

Vorbim despre Banca Angliei, Wall Street și corporațiile transnaționale care aveau filiale în Germania și, nu în ultimul rând Rockefeller Standard Oil din America, Rockefeller fiind încă o astfel de familie din liniile genealogice amintite, împreună cu Rothschild și alții.

Aceste companii și bănci au fost cele care l-au finanțat pe Hitler și i-au permis să construiască o mașină de război care a costat, fără nici o exagerare, milioane de vieți.

Și, înainte de a merge mai departe și de a aprofunda povestea, putem observa în cealaltă parte a acestei piețe o altă statuie „foarte potrivită”.

Este statuia Ducelui de Wellington.

Ducele de Wellington a luptat împotriva lui Napoleon în bătălia de la Waterloo. Iar acesta este din nou, un foarte bun exemplu despre cum au fost manipulate piețele financiare până în zilele noastre.

Ceea ce s-a întâmplat a fost că familia Rothschild, îl finanța atât pe Wellington cât și pe Napoleon. Și întrucât comunicațiile nu erau ceea ce sunt astăzi, ceea ce au făcut a fost să aranjeze, să se asigure că ei vor afla primii rezultatul războiului, al bătăliei de la Waterloo, înaintea oricărui altcineva din această zonă a Londrei.

Deci ei au aflat că Wellington, ducele reprezentat aici, tot o marioneta, însă aici nu avem reprezentate sforile, deci statuia nu este o reprezentare fidelă, deci ei au aflat că Wellington a câștigat bătălia de la Waterloo.

Ceea ce au făcut atunci a fost să lanseze zvonul, în această zonă, că Napoleon a câștigat bătălia de la Waterloo.

Ca urmare, s-a produs o panică, bursa de mărfuri s-a prăbușit, generând o criză. Ce au făcut atunci Rothschild-ii, în tăcere și în secret? Au cumpărat cât de multe acțiuni au putut, la acele preturi derizorii, iar apoi a venit vestea adevărată, că Wellington a câștigat bătălia de la Waterloo, panica terminându-se și toate preturile acțiunilor crescând, Rothschild-ii au devenit nu doar și mai fantastici de bogați, ci dețineau acum și porțiuni foarte vaste din economia acestei țări și cu aceasta pe o zonă și mai extinsă a Europei.

Ceea ce am explicat a fost doar un exemplu din secolul trecut în ceea ce privește manipularea piețelor financiare. Dar acest lucru se realizează foarte mult și în prezent, manipulându-vă viața și ceea ce banii voștri pot cumpăra, asta bineînțeles dacă aveți bani.

Voi încheia cu această zonă, focalizându-ne din nou asupra clădirii numită Mansion House.

Arizona Wilder, subiectul acestui film, a condus ritualuri satanice la cel mai înalt nivel, așa cum vom explica în detaliu în cursul interviului.

Aceste ritualuri sunt o caracteristică importantă a acestor linii genealogice ce au controlat din ce în ce mai mult această planetă în ultimele mii de ani. Le putem urmări începând din Antichitate, plecând din Orientul Mijlociu și cel Apropiat până în Europa, unde au devenit aristocrația europeană și familiile regale ale Europei, sau mai exact familia regală, deoarece toate sunt de același singedoar numele diferă.

Pana în America și în lumea moderna, un lucru apare constant, din nou și din nou: sacrificiile umane, ritualurile satanice, sângele care se bea și alte asemenea lucruri.

Am vorbit cu câțiva oameni care au văzut astfel de ritualuri, în zona City of London, unii fiind chiar victime ale unor astfel de ritualuri, iar Mansion House, sediul guvernului din City of London, este unul dintre punctele cheie a ceea ce se întâmplă aici, după programul zilnic de lucru.

Iar ritualul satanic este o parte importanta din subiectul următor despre care vreau sa vorbesc, într-o cu totul alta locație, iar acest subiect este controlul mintii.

Pentru ca doar câțiva oameni sa poată controla alte câteva miliarde de oameni cat și evoluția vieților lor, pot face acest lucru doar daca manipulează modul în care gândim și modul în care simțim.

Si este necesar sa o facă astfel, deoarece nu sunt suficient de multi pentru a ne putea controla fizic.

Si astfel, controlul mintii este fundamentul acestui lucru, și vom vorbi despre aceasta în fata centrului global al controlului mintii, în centru rețelei care il generează, iar acesta este Institutul Tavistock, nu departe de aici, aflat și acesta tot în Londra.

Suntem acum la câteva minute cu mașina de zona City of London, iar acesta este un afiș foarte potrivit: „Lucruri foarte rele” și ma aflu în drum către Institutul Tavistock.

Este centrul controlului mintii realizat la nivel global, al rețelei care face cercetările, crează datele și promovează tehnicile pentru cei care se ocupa de controlul mintii.

Când va gândiți la controlul mintii probabil ca va gândiți la filmul „Candidatul Mancurian”, și la un fel de robot având o arma și care ucide, ucide, ucide...

Dar controlul mintii este mult mai mult decât atât.

Daca luam definiția controlului mintii, ca fiind manipularea modului în care oamenii gândesc, și deci a modului în care se comporta, atunci întrebarea este nu câți oameni din întreaga lume sunt controlați mental, ci cat de putini nu sunt.

Pentru ca de fiecare data când citești o noua știre, care este făcută sa te determine sa vezi lumea sau o persoana sau un eveniment într-un anumit mod, iar tu accepți acea determinare și o iei ca fiind un adevăr, ești deja controlat mental. De fiecare data când vezi o reclama care te convinge sa cumperi ceva de care nu ai cu adevărat nevoie, ești controlat mental.

Deci toate aceste tehnici sunt folosite tot timpul pentru a ne face sa gândim și sa ne comportam în felul în care aceasta mana de oameni, aceasta clica, aceasta elita vrea.

Lanțul Problema-Reactie-Solutie, pentru a ne face sa reacționăm la evenimente și sa solicitam niște soluții.

Acele soluții pe care elita vrea ca noi sa le solicitam. Iar aceasta este de asemenea o tehnica de control a mintii.

Deci controlul mintii este un subiect foarte vast. Și așa cum știți, pe străzile orașelor lumii îi întâlniți mereu pe acei oameni cu clipboarduri, care va întrebă diverse lucruri completând în același timp chestionare.

Ei bine, suntem lăsați să credem că aceste chestionare sunt făcute pentru a vedea ce vor oamenii, pentru a li se da apoi ceea ce doresc. Dar nu este așa.

În majoritatea lor, aceste chestionare sunt gândite pentru a afla dacă programarea, manipularea opiniei publice, a subconștientului colectiv, funcționează cu adevărat.

Astfel, Ei afla opinia voastră în legătură cu diferite subiecte, iar dacă, să zicem că 80% spun „DA, noi gândim în felul acesta despre acest subiect” atunci e OK. Programul funcționează! Excelent!

Dacă doar 40% gândesc în acel fel, atunci întrebarea este (iar manipulatorii se întrebă): „Ce mai trebuie să facem pentru ca și mai mulți oameni să gândească așa cum vrem noi să gândească?”

Deci, până la urmă este vorba doar de controlul mintii și de manipularea emoțională.

Acesta este modul în care lucrurile funcționează. Și tocmai am ajuns acum la o clădire militară.

Cartierul General al Onorabilei Companii de Artilerie, să trăiți! Ce este armata, ce este pregătirea pentru armata, dacă nu un control fundamental al mintii? Ce se petrece când îți realizezi stagiul militar?

În cazul organizațiilor de elită cum ar fi S. A. S. Sau Regimentul de parașutiști din această țară sau Delta Force din Statele Unite, avem de-a face cu ființe umane care renunță la propriile procese de gândire în fața celor cu chipiu sau care au mai multe trese sau stele pe brat.

Iar în armata, scopul este de a face oamenii să renunțe atât de mult la propria lor minte încât, dacă cineva cu chipiu spune: „Împușca acest grup de oameni!” atunci, fără să ne întrebăm „De ce?” sau „Ce mi-au făcut aceștia mie?” sau orice altceva, îi împușcă. Și aceasta este mentalitatea de tipul „Da, să trăiți!” – control al mintii! Și, dacă acești oameni ar sta la un pahar cu opoziția, cu oponentii, cu dușmanul, probabil că ar fi pedepsiți.

Dar ei nu ajung în acea fază. Pentru că atunci când chipiul spune: „Împușca!” – ei împușcă.

Pentru că sunt controlați mental. Iar acesta este de fapt adevărul despre armata. Deci avem controlul mintii în masă și controlul individual al mintii. Iar acum voi merge imediat după colț, și va voi conduce la cartierul general planetar al manipulării mintii.

Controlul mintii este cunoscut de foarte multă vreme, și pentru a înțelege multe dintre lucrurile pe care Arizona le va spune în interviu, este necesar să explicăm una dintre tehnicile fundamentale de control al mintii. Se numește „controlul mintii bazat pe trauma”.

Există un mecanism al mintii care reduce la tăcere amintirile legate de traume.

De exemplu, când aveți un accident de mașină și nu va puteți aminti ce s-a întâmplat înainte, în timpul accidentului și imediat după, aceasta este pentru că mintea pune o barieră amnezică în jurul traumei.

Iar aceasta este foarte, foarte bine, pentru că evident nu dorim să reținem și să ne reamintim continuu traume severe, precum accidente sau orori de acest tip. Dar aceste lucruri au început să fie înțelese masiv și în lagărele de concentrare din Germania, sub ghidarea lui Josef Mengele, supranumit și „Îngerul morții”, infamul manipulator al minții și genetician.

Ei au început să înțeleagă că, dacă poți să traumatizezi sistematic pe cineva, în special înainte de vârstă de 5-6 ani, atunci le transformi mintea într-un fel de fagure, plin de compartimente, limitate de bariere amnezice, niciunul nefiind conștient de existența celorlalte.

Iar dacă prin chei hipnotice, declanșatori, cuvinte, semne, sau orice altceva poți împinge una din aceste bariere amnezice în față, să devină nivelul conștient, poți face ca subiectul să experimenteze ceva sau să fie programat să facă ceva ca un robot iar apoi acel compartiment poate fi împins înapoi în minte și un altul să fie scos și împins în față, ei bine, acest nou compartiment nu are nici o idee că celălalt măcar există, nemaivorbind despre ceea ce a trăit sau ce a fost programat să facă.

Aceasta a devenit cunoscută sub numele de: „dereglație de tip personalitate multiplă” sau DID, „dereglație de identitate disociativă”, denumire care este mult mai potrivită.

Și cu siguranță, acești oameni sunt cunoscuți ca având personalitate multiplă, iar acesta va fi unul dintre termenii pe care Arizona îi va folosi în interviu. Ajungând la acest punct, ne întoarcem puțin la cartierul general al controlului planetar al minții: Institutul Tavistock aflat pe strada Tabernacle, la numărul 30, în Londra. Aceasta rețea a fost și este cea care coordonează programul de control al minții din toată lumea atât la nivel de masă, cât și la nivel individual. Fundamentul acestei organizații este acesta: ea a fost o parte din departamentul de război psihologic al armatei Angliei, și a fost dezvoltată de dr. John Rawlings-Reese.

Ulterior, în lume au fost create alte ramuri ale acestei rețele, una dintre ele aflându-se la Stanford, în America.

Împreună, ele coordonează manipularea mentală în masă a rasei umane, cât și programarea oamenilor la nivel individual.

Doar că să vă dau o idee – dintre acești oameni controlați mental (majoritatea lor covârșitoare), dintre cei care comit asasinat, de ce este întotdeauna un singur „nebun”, care este responsabil de asasinat?

Pentru că oamenii să spună: „Oh, e doar un nebun. Nu e nici o conspirație. Nu este necesară o investigație mai profundă”? De ce același profil psihologic apare identic peste tot în lume, având arme și dezlănțuindu-se cu armele pe strada, omorând oameni, creând lanțul Problema-Reacție-Soluție, după care sunt introduse legi noi ca rezultat al acestor orori?

Interesant, Martin Bryant, omul care a făcut ravagii cu arma în Port Arthur, Tasmania, se întâmplă să fi fost tratat de un om numit dr. Eric Cunningham Dax.



Ei bine, Cunningham Dax era reprezentantul Institutului Tavistock în Australia, și colaboratorul apropiat de zeci de ani al dr. John Rawlings-Reese, cel care a făcut să pornească totul.

Deci când cineva cu o arma înnebunește sau când se întâmplă aceste lucruri oribile, trebuie să ne punem întrebarea: o fac ei din cauza propriei lor minți sau sunt programați să o facă, sau datorită efectului a ceea ce fac?

Arizona Wilder a fost crescută încă de când s-a născut, în aceste programe de control al minții. Programatorul ei a fost Josef Mengele, „îngerul morții”. Iar când, în cele din urmă, el a murit, la sfârșitul anilor '80, din cauza că subiectul programării devine atât de atașat de programator, aproape adorându-l, atunci când programatorul moare, adesea programarea începe să se destrame.

Acest lucru s-a întâmplat și cu această doamnă, și de aceea ea vorbește acum, relatând în detalii uluitoare ceea ce a trăit, cât și despre oamenii care au fost implicați.

Unii oameni ar putea să considere greu de crezut că Josef Mengele se afla în Statele Unite sau America de Sud după război. Dar a existat o operațiune a serviciilor secrete engleze și americane, numită „operațiunea Paperclip”, care a scos oameni ca Mengele și alți naziști de frunte, afara din Germania la sfârșitul războiului, pentru a continua studiile lor de programare mentală, cercetările genetice și despre manipulare, în America, după război.

Și în Anglia de asemenea. Acestea sunt câteva noțiuni de bază pentru acest interviu cu Arizona Wilder.

Și totuși, nu acestea sunt Marele Secret. Marele secret este încă și mai straniu.

Am ajuns acum la câteva străzi în afara grădii oficiale a zonei City of London, într-o zonă numită Temple Bar, unde se afla Curtea Regală de Justiție.

Iar acesta este centrul de formare a juriștilor din Anglia; și nu doar a juriștilor englezi, ci chiar a întregii lumi, așa cum am dezvăluit în „Marele Secret”. Aici vin oamenii „la bară”, după cum se spune, pentru a deveni avocați, cei mai buni juriști și chiar judecători, care majoritatea sunt membri ai rețelei, ai societății secrete, care le spune ce să facă. Iar când judecătorilor li se spune ce să facă de către societățile secrete, atunci ce dreptate este aceea? Temple Bar este numit astfel după Cavalerii Templieri, una dintre societățile secrete ale Antichității, despre care am vorbit în cărțile mele.

Aceștia făceau și ei parte din această rețea. Iar succesele lor au făcut ca manipularea să fie avută în vedere până în zilele noastre. Ma aflu acum peste drum de Curtea Regală de Justiție, în fața unei clădiri numite „Outer Temple” (Templul Exterior) și aceasta este una dintre societățile secrete majore care manipulează și controlează profesia juridică și funcționarea așa-numitei „dreptăți” în Anglia și, așa cum am mai spus, mai departe către alte filiale.

Dar motivul principal pentru care am venit aici este de a vă arăta ceva ce se afla în centrul străzii, la granița dintre Temple Bar și City of London. Este vorba de o reprezentare la scară mare a unei reptile, a unui dragon, reprezentare aflată chiar în centrul străzii.

Începem acum sa ne apropiem de ceea ce este cel mai mare secret. Atunci când veți face turul Londrei, uitându-vă la blazoanele familiilor aristocrate, din nou și din nou, puteți vedea reptile, puteți vedea dragoni.

Si avem rasa șerpilor, a dragonilor, apărând constant în textele antice, pentru a descrie zeii lumii antice.

Si exista un motiv pentru aceasta, exista un motiv pentru care peste tot apar dragoni, iar acesta este marele secret pe care Arizona Wilder l-a trăit. De ce, la începutul călătoriei noastre prin Londra, în acea piață din fata Băncii Angliei, am putut vedea din nou același lucru ce continua sa apară, dragoni zburători și șerpi zburători?

Am văzut o imagine mare a unui șarpe, o statuie a unui șarpe, la una din intrările în City of London, lângă Curtea de Justiție.

Si în locul în care ma aflu acum, pe malul Tamisei, la o alta intrare în zona City a Londrei, acest epicentru al controlului planetar, avem aici pentru a reprezenta intrarea în zona City a Londrei, din nou inca un dragon zburător, acesta ținând scutul cu crucea rosie pe fundal alb, acest simbol antic despre care am vorbit atunci când am descris steagul de pe Mansion House, și steagul Angliei – steagul Sfântului George. Deci, ce se petrece? De ce atunci când ne gândim la zeii din Antichitate, vedem apărând din nou și din nou aceeași tema a rasei șerpilor, a zeilor șerpi, a șerpilor zburători? De ce oare, de-a lungul cercetariilor mele pentru cartea „Marele secret”, am întâlnit un întreg sir de oameni, din diferite categorii sociale, de peste tot din lume, care mi-au spus toți același lucru: ca au văzut, spre uluirea și stupefarea lor, oameni cheie, aflați în poziții importante ale puterii, dematerializându-se din forma de om, devenind sub ochii lor o reptila, o ființă reptiliana. Când ne uitam la zeitățile antice din valea Indusului, se vorbește de Naga-și, zei care au abilitatea de a se manifesta atât ca oameni, cat și ca reptile.

Aceasta este un fapt absolut vital pentru a putea înțelege anumite parti din interviul cu Arizona, pentru ca ea a trăit exact aceste lucruri. Iar fundamentul a ceea ce se petrece este foarte simplu.

Aceasta lume tridimensională în care noi ne aflam și trăim, este doar o frecvență, o dimensiune a existentei.

Noi avem o gama întreagă de frecvențe pe care o putem percepe și pe care o numim lumea simțurilor fizice.

Dar în afara acestei game mai sunt și alte frecvențe, alte dimensiuni ale existentei și vieții, care folosesc același spatiu în care ne aflam și noi.

De exemplu, în spațiul pe care corpul meu il ocupa acum, se afla toate frecvențele radio și TV care emit în Londra.

Eu nu le vad, iar ele nu se pot vedea unele pe altele, nu sunt conștiente unele de altele, pentru ca sunt pe frecvențe diferite. Numai atunci când frecvențele devin foarte apropiate, avem ceea ce numim interferența TV, sau interferența radio.

Si la fel este și cu creația. Noi trăim, din punct de vedere conștient, în aceasta lume tridimensională. Deci aceasta este realitatea noastră, este ceea ce percepem.

Dar mai sunt și alte dimensiuni. Iar cea mai apropiată de a noastră este dimensiunea a patra.

Si oricât de uluitor ar părea (ar trebui neapărat sa citiți „Marele Secret” pentru a vedea imensul număr de dovezi care o confirma) o rasa reptiliana, din aceasta a patra dimensiune, este sursa sau una dintre sursele cheie a manipulării în aceasta lume. Din nou, în trecutul antic, cu multe documente în acest sens, în așa de multe parti ale lumii, în textele antice, în legende, în marturii, sau povestiri, despre cum aceasta rasa extraterestra s-a combinat cu umanitatea, creând linii genealogice hibride. Iar când facem cercetarea genealogica, descoperim ca aceste linii genealogice hibride, uman-reptiliene, care în fapt ocupa pozițiile majore de putere în ultimele câteva mii de ani. Iar astăzi se afla în pozițiile cheie ale puterii, conducând sistemul bancar, sistemul de afaceri, politica, armata, etc.

Iar Arizona Wilder, neavând nici o idee despre aceste alte informații care au venit spre mine în timpul cercetărilor pentru „Marele Secret”, când am cunoscut-o, mi-a spus despre cum, la diferite ritualuri satanice, implicând cei mai faimoși oameni din lume, i-a văzut, din nou și din nou, transformându-se în reptilienl. Și apoi transformându-se din nou înapoi, în timpul ritualului.

Am primit telefoane de la conducătorul unei organizații din America numita „Părinții importiva abuzurilor ritualice”, care mi-au spus din nou, din experienta lor, cat de multi dintre clienții lor, care au fost subiecți ale unor ritualurile satanice, au spus aceeași poveste. Cum participanții și-au schimbat forma, din om în reptilian și din nou înapoi, în timpul ritualului.

Iar una dintre familiile-cheie identificate de Arizona Wilder, în mărturia ei, este una aflata nu departe de aici, și care este într-adevăr foarte faimoasa.

Iar acea familie din acea linie genealogice locuiește aici, sau cel puțin o parte din eaPalatul Buckingham, unul dintre multele palate și case ale familiei regale britanice, Casa Windsor.

Ei sunt priviti ca bastioane ale fundamentului britanic, dar de fapt, linia Windsor, nu e deloc britanica, e germana.

E de fapt Casa de Saxe-Coburg-Gotha. Iar pe partea printului Philip, soțul reginei Angliei, este un Mountbatten, care de fapt e Battenberg, din nou, alta linie germana. In 1917 ei și-au schimbat numele din Battenberg în Mountbatten, din Casa de Saxe-Coburg în Windsor, pentru ca în acea perioada, așa cum ne amintim, națiunea germana și cea britanica nu prea erau în relații bune în tranșeele din nordul Franței.

Si era o mișcare de imagine foarte buna ca sa își schimbe pur și simplu numele în ceva mai englezesc.

Iar aceasta este doar agitația și fațada a foarte multe, sau mai exact în spatele careie se petrec foarte multe.

Oricum, cei mai multi oameni, daca nu aproape toți de pe planeta, ar găsi faptul ca acesta Casa de Windsor este una dintre liniile hibride reptiliene-umane, ca își schimba forma din forma umana în cea reptiliana, ca fiind ridicol, complet idiot, devastator și de necrezut. Înțeleg aceasta.

Dar adevărul, adevărul adevărat, este deseori astfel.

Iar Arizona Wilder, în interviul care urmează, va vorbi despre experiența sa, unde a văzut aceste lucruri întâmplându-se. Cred că acestea sunt lucrurile pe care trebuie să le știți pentru a putea înțelege tipul de informații pe care Arizonan Wilder le va revela pentru noi, cu o singură excepție.

Acești ani de sfârșit de mileniu sunt o perioadă de răscruce pentru aceste planuri, de răscruce pentru rasa umană.

Acestea sunt momentele în care această rețea de linii genealogice întrepătrunse vrea să își pună în aplicare structura sa statală de tip fascist, cu un guvern mondial, în care statele naționale vor fi doar unități administrative, cu o bancă centrală planetară, cu o singură monedă globală, moneda care nu va fi de hârtie, ci va fi în majoritate electronică, ceea ce va avea implicații fundamentale asupra libertății umane. De asemenea, va avea o armată planetară care e gândită să fie NATO, care se mărește și se mărește, așa cum putem vedea și astăzi, pentru a deveni forța polițienească și armata planetară, în întregime aeropurtată.

Iar pentru a face toate acestea posibile există în plan o populație cu microcipuri, în care noi vom avea microcipuri, cu toate detaliile financiare, medicale, etc, etc.

Iar aceasta va permite nu doar o supraveghere electronică, oamenii știind în permanență unde ne aflăm, ci va permite o manipulare externă, prin aceste mijloace electronice, a proceselor noastre mentale și emoționale. Aceasta se va petrece doar dacă rasa umană nu se trezește, și aceasta cât mai repede.

Iar pentru a face aceasta, trebuie să înțelegem ce se petrece cu adevărat.

Și pentru a face ca oamenii să afle, trebuie să încetăm să ne mai ascundem după deget, să mai ascundem oamenilor informații, de frica reacțiilor lor, și să spunem pur și simplu – aceasta se petrece, indiferent dacă acceptați sau nu, poți să faci ce vrei mai departe, dar aceasta este realitatea.

Iar o parte din informația pe care o veți auzi este destul de terifiantă.

Dar dacă nu știm nimic despre ea, ce am putea să facem pentru a o opri și pentru a o schimba?

Am vorbit cu Arizona Wilder în Los Angeles, iar aceasta este ceea ce are ea de spus:

Arizona, putem începe cu începutul? Ne poți spune ce s-a întâmplat în viața ta, chiar de la începutul ei?

— Ceea ce pot să vă spun este că, înainte de a fi început să-mi revăd viața, în 1985, am avut câteva flash-uri ale unor lucruri, și am constatat că viața mea nu era ceea ce părea a fi, de aceea am și început să o analizez, și ceea ce am aflat, a fost că aveam o mulțime de timp despre care nu-mi aminteam, foarte mult timp de care nu-mi aminteam, referitor la lucruri care au apărut în viața mea.

Și când am început să revăd ceea ce se petrecuse în viața mea, singurul lucru pe care am știut să-l fac atunci, a fost să merg la un psihiatru.

Si, timp de un an, am vorbit despre amintirile pe care le aveam: despre cum am fost abuzata sexual de tatăl meu, lucru care făcea parte din ceea ce trebuia sa se petreacă.

Am început sa vorbesc atunci despre probleme legate de controlul mintii și despre abuzurile ritualice.

Dar nu aveam în minte întregul tablou despre ceea ce se petrecea.

Mi-au trebuit aproximativ 10 ani sa pun împreună toate aceste lucruri care mi s-au petrecut.

Iar în timpul acestui proces am pierdut tot ceea ce avusesem în viața mea, tot ceea ce îmi era drag în viața.

Eu am fost crescuta sa împlinesc acest rol pe care l-am îndeplinit și care a fost plănuțit inca dinainte de nașterea mea.

Acest lucru s-a petrecut din cauza liniei genealogice a mamei mele care provine din Irlanda, dar care avea rădăcini anterioare și în Franța, prin marchizul de Stak care a venit în Irlanda și și-a schimbat numele în Stark.

Atunci am fost aleasa; nașterea mea a fost planificata. Părinții mei au fost forțați sa se mute în aceasta zona din cauza faptului ca Înaltul Consiliu se afla aici; 6 din totalul de 13 consilii se afla în aceasta tara, iar Înaltul Consiliu se afla aici.

— Adică Statele Unite.

— Da, Statele Unite.

Astfel ca, inca de pe vremea când eram un bebeluș am fost abuzata și traumatizata intenționat pentru ca ei sa poată realiza cotrolul mental prin care ei aveau nevoie sa ma treacă, pentru a face tot ceea ce spun ei, pentru a fi doar o marioneta, pentru ca ei să-mi poată controla fiecare mișcare.

Sunt o mulțime de lucruri de care nu-mi amintesc deoarece, ca rezultat al acestui control al mintii, mintea mea a fost împărțită în zone în care sunt stocate amintiri, sentimente, programe, informații.

Am lucrat din greu ca sa scot toate acestea la suprafață.

A fost un proces lung și lent pentru mine, pentru ca nu existau prea multi oameni în acest domeniu și am simțit ca singura cale pe care puteam merge era cea psihiatrica, psihologica.

Ei păreau sa nu știe ce se petrece cu adevărat și cred ca multora dintre ei le era frica sa nu fie dați în judecata ca ar sugera ceva. Astfel ca nu puteau conduce ședința sau sa îmi facă sugestii.

A fost un proces în care a trebuit să-mi forțez aceste amintiri sa iasă la suprafață.

Si sa fiu în preajma celor care ma puteau ajuta sa fac asta și care nu puteau fi atinși de sindromul falsei memorii.

— Deci, ce s-a petrecut? Ai spus ca ai fost abuzata de mic copil ca parte a acestei compartimentări a mintii tale?

Ce s-a petrecut după aceea, pe măsură ce ai înaintat în vârstă?

— Ei încep prin a te face un sclav supus, astfel ca realizează multa alterare senzoriala, multa supraîncărcare senzoriala, apoi le schimba intre ele, realizează torturi, iau un copil mic și il electrocutează.

În cazul meu au folosit electrocutarea la nivelul creierului.

Nu ma lăsa să dorm. Ma țineau trează timp de multe ore noaptea și nu ma lăsa să dorm.

De asemenea mi s-au spus anumite lucruri, asta a fost înainte de a împlini vârsta de 5 ani.

Mi s-au spus lucruri cum ar fi: îmi dădeau să beau un pahar cu apă și mi spuneau că dacă voi urina, va trebui să-mi beau urina. Și mă forțau să o beau.

Și că, de asemenea, va trebui să-mi mănânc fecalele.

Și acest lucru mi s-a petrecut!

Era un programator care mă programa, o persoană foarte infamă din istorie, care a fost efectiv în această țară, cunoscut sub numele de dr. Green.

Acesta era de fapt, Josef Mengele, de la lagărele de concentrare din Germania.

El era ținut, stătea mult timp la Statia de Arme Navale China Lake, din California de Sud, zona deșertică.

Eram mult în preajma acestui om și el îmi spunea că cicatricea pe care o avea pe obrazul stâng, era de la faptul că se apăruse de cineva. Cicatricea de pe obrazul sau făcea parte din tehnicile sale de programare.

Punea într-o cutie un copil cu o sabie și îi spunea să apere cutia, chiar și cu prețul vieții.

Apoi spunea altui copil să intre în acea cutie, ceea ce acesta și făcea, iar atunci, celălalt copil scotea sabia și o înfigea direct în celălalt copil.

Și, la un moment dat, unul dintre copii l-a atins cu sabia pe față. Avea, de asemenea un inel imens cu smaralde pe degetul mijlociu de la mână stângă. Și obișnuia să învârtă acest inel, pentru programare, și mai folosea panglici lungi de diverse culori și tu trebuia să alegi o panglică, sau ti se dădea o anumită panglică, care semnifică faptul că un anumit lucru se va petrece cu tine.

Sau alegeam bețișoare pe care le ținea strâns în mână.

Am văzut jucându-se ruleta rusească, în care glonțul era fixat dinainte și în care murea un copil.

Copilul își ducea pistolul la tâmplă și apăsa pe trăgaci și murea.

Toate acestea erau menite să ne sperie pe toți și să ne mențină în stare de teroare.

Erau mulți alți copii împreună cu mine și care au trecut prin aceleași lucruri.

M-am întâlnit cu oameni care au fost împreună cu mine când am fost copii. Ei mă recunosc.

Și eu îi recunosc, chiar dacă și-au schimbat numele și culoarea părului, așa cum am făcut și eu.

M-au recunoscut fie ei pe mine, fie eu pe ei. Le știu numele, iar ei îl știu pe al meu.

Nu există nici posibilitate ca toate acestea să nu se fi întâmplat, este dincolo de orice coincidență.

Iar după ce începi să crești, ei încep să te ducă, în special acest programator, Mengele, te duc la ritualuri.

Am fost împreună cu el la ritualuri peste tot în această țară, cât și în Anglia și Franța.

Serviciile secrete din această țară știau că acest om este aici; ei au fost cei care l-au adus aici.

— Este vorba despre Operațiunea Paperclip?

— Da, prin O. S. S.

Iar familia mea, așa numita mea familie sunt cu toții DID (au personalități multiple).

Ei sunt foarte bine programați, nici măcar nu au căutat ajutor.

Nici măcar nu au încercat să afle ce se petrece. Ei au crezut că pur și simplu au o astfel de viață ca aceea pe care aveau.

Ei cred că eu sunt nebuna.

Ei au amintiri foarte diferite de ale mele și părinții mei mi-au spus întotdeauna unele lucruri care surorilor mele nu le-au fost spuse niciodată.

Iar, din punct de vedere biologic, trebuie să adaug că mama mea este mama mea adevărată, dar biologic, eu nu sunt înrudită cu tatăl meu. Acest fapt are legătură cu liniile genealogice.

El a fost considerat impur, totul fiind legat de puritatea liniilor genealogice.

De aceea sunt implicată în toate acestea.

Există oameni care sunt implicați în asta și nu atât din cauza liniei lor genealogice, ci pentru abilitatea lor de a se disocia, de a fi folosiți ca sclavi de acești oameni.

— Spuneai că provii dintr-o anumită linie genealogică.

Această obsesie cu liniile genealogice pe care are această Frăție, Illuminați, de unde provine?

— Totul a început cu Arienii, cu puritatea sângelui; este vorba despre faptul că sângele și sângele menstrual conțin ceva care este important pentru răspândirea acestei rase ce controlează lucrurile pe această planetă.

Acești oameni care sunt în organizație, cei care au condus consiliul celor 13 și cele subordonate lor, și care au așa-numitul Marele Consiliu Druidic sau Octogonul, aceștia sunt numiți Illuminați.

Iar Illuminați sunt de fapt controlați din aceste 13 linii genealogice care sunt toate familiile regale din Europa și Anglia.

Iar, ei au nevoie de sânge pentru că ei de fapt nu sunt oameni, ei iau forma umană, dar sunt reptilienii.

Iar sângele îi ajută să-și mențină forma reptiliană, să-și mențină sănătatea mentală și îi ajută să trăiască în această lume, pentru că ei nu sunt din această lume.

— Este vorba despre ceea ce naștii numesc puterea Vrill, iar indienii puterea șarpelui din sânge?

— Da, sângele are ceva în compoziție, secreții din glanda pituitară și din lănda pineală și conține un drog foarte puternic, acesta fiind cel care îi ajută să nu înnebunească.

Este ca heroina, sau ca endorfinele, dar mult mai puternic.

Dar pentru ca acesta sa fie secretat în sânge, este nevoie ca victimele lor sa fie terorizate, înainte de a fi ucise pentru sângele lor, sau înainte ca o femeie tânără sa aibă menstuația.

Ei au nevoie de sângele menstrual și au nevoie să-i terorizeze pe acești oameni pentru ca aceasta substanță sa fie secretata în sânge.

— Este vorba despre ce mi-au spus alti oameni, despre faptul ca într-un moment de mare teroare cum este cel al sacrificiului, adrenalina intra în sânge? și ca aceasta este ceea ce caută ei?

— Da, aceasta și alte elemente care se secreta în sânge, elemente care ies în sânge în acel răstimp, la acel moment.

Ei de fapt se uita fix în ochii tai, adică cel care conduce aceste ritualuri sau alti reptilienii, se uita deci fix în ochii persoanei. Iar pentru ea e un adevărat iad aceasta privire hipnotica pe care o au reptilienii.

Aceasta menține victima într-o stare de transa absoluta, o transa de teroare.

Si apoi ei sunt uciși în acest moment, când se uita în ochii lor.

Si ei nu își pot pastra forma umana când se întâmplă toate acestea.

— Forma umana!

— Da, forma umana. Nu și-o pot pastra, ci își reiau forma reptiliana atunci când se petrec toate acestea.

Este ca un fel de emoție animalica a uciderii.

Si ei, pur și simplu se reped la victima și o sfâșie, după care vor începe sa consume și carnea acestei persoane.

Grăsimea din zonele intestinale este foarte apreciata și este folosita pentru pielea lor.

Si beau sângele, iar sângele este foarte apreciat, dar și acest lucru se petrece în funcție de rangul pe care il au aceste creaturi, și în funcție de care se stabilește cine ce primește și când.

Numărul sacrificiilor a crescut, a început sa crească de pe la începutul anilor '80.

Folosesc multe sărbători druidice pentru a face asta, dar sunt și alte zile.

Amesteca toate așa-numitele sărbători satanice și druidice pentru a realiza aceste ritualuri, care par sa fie importante pentru ei. Dar ei le folosesc de asemenea pentru a bea sânge și par sa aibă nevoie de tot mai mult.

— Aveți vreo idee de ce numărul acestor sacrificii a crescut în timp?

— Se petrece o anumită schimbare pe Pământ, se pare ca nu-și mai pot pastra forma așa cum puteau sa o păstreze pana acum, iar oamenii ii vad tot mai mult schimbându-și forma.

Au nevoie de sânge pentru a încerca sa și mențină forma umana.

Din cate mi s-au spus, cred ca vine un timp când ei nu vor mai face eforturi să-și mențină forma umana așa cum trebuia înainte.

Ei vor ca timpul acesta sa foarte curând.

— Deci, atunci când spui ca se ridica valul de pe acești reptilienii, și oamenii pot să-i vadă, cu mult mai ușor și mai des, are aceasta în vreun fel



legătura cu faptul ca ca exista aceasta dorință de a implementa aceasta structura rigida, microcipuri și multe alte lucruri în cursul anilor 2000, care a devenit cunoscuta sub numele de Noua Ordine Mondiala?

Aceasta va urma din cauza faptului ca se știe ca oamenii vor vedea despre ce este vorba și despre faptul ca ei trebuie sa dețină controlul pana atunci?

— Da, are foarte mare legătură! Am început sa vorbesc despre Noua Ordine Mondiala de prin 1990 și am fost foarte afectata fizic și psihic de ceea ce urma sa se petreacă.

Nu ma uitam la televizor, nu eram conștientă de faptul ca anumiți indivizi din aceasta tara, precum George Bush, vorbeau despre Noua Ordine Mondiala.

Am vorbit despre asta pentru ca asta se petrecea.

Știind în sinea mea ca prima data când am auzit despre asta, era în legătură cu naziștii, iar acest lucru venea de la Mengele.

Si am început sa înțeleg ca ceva se petrecea și acest lucru m-a speriat.

Si timp de mai multi ani nu am aprofundat cu adevărat – dar eram hartuita în mod constant, mi s-a spus, de un fost angajat al CIA, care mi-a spus la un moment dat ca sunt monitorizata de Agenția Națională de Securitate.

Atunci nu aveam toate datele problemei, astfel ca nu înțelegeam în totalitate de ce se petrece acest lucru, dar, totuși, eram urmărită de mașini sau dube, G 12, G 14, anul trecut și mi-a fost foarte greu.

Am fost urmărită cu dube G41 și a trebuit sa aflu ce sunt acestea.

Erau de la serviciul secret al marinei.

Totul se îndreaptă spre anul 2000, când doreau sa se instaleze în mod deschis, ca Noua Ordine Mondiala.

Ne apropiem de aceste vremuri și pentru asta s-au făcut toate pregătirile.

Momentan, mi-am implementat un program de somn hipnotic pentru a ma întoarce.

Pentru ca ru am plecat.

Pentru a ma întoarce pentru acele vremuri. Se numește programare pentru sfârșitul timpului, programarea Iannus.

— Iannus are legătură cu Nimrod din Babylon?

— Da, exista un grup care era în contact cu mine tot timpul.

Care s-au oprit pur și simplu pentru eu ca nu m-am supus lor. Au fost în contact cu mine, se numesc Iannus, care este zeul roman cu doua capete al schimbării.

Cartierul lor general este în Bruxelles, Belgia, în clădirea NATO.

Ei sunt un grup de psihiatri și doctori care se ocupa de controlul mintii, și sunt unul din multele grupurile care lucrează cu Illuminati.

Ei ma contactau și îmi dădeau instrucțiuni pentru a ucide psihologic sau a vătăma psihologic o anumită persoana sau de a speria o anumită persoana. Îmi dădeau locația. Și am început sa pun la îndoială aceste metode și am o persoana de contact care pare sa fi dispărut pentru ca nu a putut sa obțină

finanțare. Am sunat-o în legătură cu acest grup și ea este cea care era fost angajata a CIA și a serviciului secret al armatei. Ea știa despre acești oameni și mi-a confirmat ca am dreptate.

Asta se petrece.

— Din experienta ta cu acești Illuminati, ti s-a spus vreodată de unde vin acești reptilienii, care este istoria lor?

— Am putut înțelege asta prin intermediul „Mamei Întunericului”, care aparține acestei organizații.

Pentru ca aceasta a făcut parte din pregătirea mea încă de la începutul ei istoria acestor Illuminati pe aceasta planeta.

Ce am aflat a fost ca la origine, arienii erau pe Marte, iar reptilienii au venit din alta parte pe acea planeta, au vrut sa conducă acea planeta, pentru ca au vrut sa se amestece cu acea rasa.

Si ei au devenit stăpâni, iar marțienii sau arienii au căutat sa scape de ei.

S-au dus pe Luna, unde au fost apoi atacați. Apoi au venit pe Pământ și au stabilit o cultura a lor aici pe Pământ.

Cam cu 6000 de ani în urma și la acel moment în timp le era bine, se amestecau cu populația indigena și se înțelegeau bine cu ea. Iar cu 4000 de ani în urma, reptilienii au ajuns și aici și au început din nou sa preia controlul. Și s-au instalat în diverse locuri pe sub pământ, iar partea conducătoare a preluat controlul.

S-a implicat în politica, religie și au început sa preia controlul prin aceste mijloace, folosind zeii și demonii în care noi credeam, pe aceasta planeta. Au început sa se infiltreze în asta și sa devina asta.

Si apoi asemenea lucruri, ritualuri cu sânge au început sa se petreacă. Și de atunci asta a fost mereu.

Iar în prezent, ei susțin ca se trag din linia genealogica merovingiana.

Sunt 13 linii genealogice în Europa, numite regale, care provin de aici.

Ei ii includ și pe arienii în asta. Și a avut loc o mare dezvoltare în acest secol.

De exemplu, când naziștii au venit la putere, fasciștii, vorbind despre puritatea sângelui și despre faptul de a ramane puri, în aceeași linie genealogica, ceea ce se voia de fapt este faptul de a pastra pura linia genealogica a oamenii blonzi sau ușor roșcați, cu ochi albaștri.

Pentru ca aceasta este mult mai puternica. Ceea ce se afla în sângele lor, pentru acești reptilienii este mult mai puternic.

Si ei au nevoie de asta. Caci daca aceștia se amesteca cu indigenii de pe aceasta planeta, efectul nu este la fel de puternic. Aceasta nu are legătură cu culoarea pielii, sau naționalitatea. Are legătură numai cu a pastra linia genealogica pura, pentru ca ei sa o poată folosi.

— Deci oamenii blonzi cu ochi albaștri sunt cei mai puri, din punctul de vedere al reptilienilor?

Si ei vor sa păstreze acea linie genealogica pura, pentru ca au nevoie sa o folosească?

— Da! Când mi-am dat seama ca are legătură cu parul blond și ochii albaștri, nu mi-am putut schimba culoarea ochilor, pentru ca nu pot purta lentile de contact altfel as fi avut ochi căprui. Dar ceea ce am făcut a fost să-mi tai parul, pentru ca acesta făcea parte din rangul pe care-l aveam.

Il aveam lung, pana la genunchi și l-am vopsit într-o culoare mai închisă.

Au fost momente în care, după ce mi-am tăiat parul, ei m-au forțat să-l fac roșcat deschis, dar aceasta ar fost în acord cu ce doreau ei, iar eu nu am vrut asta.

Eu vreau să-i demasc pe acești oameni, iar acest interviu face parte din acest lucru.

Eu nu voi fi ceea ce doresc ei sa fiu.

— Când privim la aceste relatări antice, precum textele sumeriene și multe altele, citim cum zeii s-au combinat cu umanitatea. Sunt acestea relevante pentru modul reptilienilor de a se infiltra în rasa umana?

— Da. Este. Pentru ca ființele umane, de-a lungul timpului, au acceptat încrucișarea cu zeii, aceștia fiind acceptați ca ființe umane, iar asta reiese în creștinism, iudaism.

De asemenea, au folosit mult egiptologia, religia egipteana. Iar conducătorul de acum al acestor Illuminati se compara mult cu zeul egiptean Osiris.

Si cu Horus, care este reîncarnarea lui Osiris.

Si, de asemenea, cu legendele arthuriene și ale Mesei Rotunde. Numele pe care și l-a luat de aici este Pindar, care înseamnă „falusul dragonului”. Iar celalalt nume, Osiris, il poarta pentru ca și-a luat, în acest moment, numele de Marchizul de Liberall, care înseamnă eliberatorul ce trăiește în apa? Povestea lui Osiris este aceea ca a fost tăiat în 14 bucăți și aruncat în raul Nil. Isis a găsit bucățile și le-a pus înapoi împreună, dar ea nu a putut găsi cea de-a 15-a parte care era falusul, astfel ca s-a realizat un falus din aur.

Acest lucru este foarte important pentru grupul numit Illuminati, este important sa se creadă aceasta despre conducătorul acestor Illuminati, pentru ca ceea ce iese din falusul de aur trebuie sa fie o sămânță superioara pentru rasa și asta este ceea ce ei fac pentru ca aceste linii genealogice sa continue.

Impregnează arieni, oameni cu sânge de arieni, ei fiind foarte importanți pentru ei. Ii impregnează cu sămânța lui Pindar. De aceea este important ca aceasta istorie și aceste nume din aceasta perioada, sa fie ținute minte.

— Deci ar fi corect sa spunem ca reptilienii au venit pe aceasta planeta, pentru ca arienii marțieni au venit aici.

Daca arienii marțieni ar fi mers în alta parte, aceștia i-ar fi urmat acolo?

— Da, i-ar fi urmărit în tot universul.

— Putem sa mergem acum la unele elemente specifice din experienta dvs.? Ce anume ati fost pusa sa faceți?

Ati spus ca ati fost identificata, ca linie genealogica, înainte de naștere. Care a fost rolul pe care a trebuit să-l jucați?

— Rolul pe care trebuia să-l joc este cel care, în rândul Illuminati-ilor, este numit „Zeița Mama”, „Focul Stelar”. „Focul Stelar” e în legătură cu sângele menstrual, cu ceea ce conține acesta.

Iar modul în care ei mi se adresau era „Zeița Mama”.

Exista doar trei „Zeițe Mama”. Pot fi numai trei în același timp pe aceasta planeta, și exista și un echivalent masculin, care de asemenea pot fi doar trei.

— De ce să controlezi mental pe cineva pentru a conduce aceste ritualuri, cum a fost și cazul tau? De ce acești reptilienii nu-și conduc singuri ritualurile?

— Ei nu par să aibă abilitățile psihice și caută oameni care le au, oameni dintr-o linie genealogică care au aceste abilități.

Iar eu am un foarte mare număr de abilități psihice. Deci, am fost aleasă înainte de naștere și crescută, iar aceasta este din nou ceva despre care alți supraviețuitori care dețineau poziții înalte știau despre mine și mi-au spus.

— Care este legătura între capacitățile tale psihice, care ți-au fost recunoscute de la început și faptul că ai fost pusă să conduci ritualuri importante?

— Sunt două aspecte. În primul rând, ei aveau nevoie de capacitățile psihice pentru că ei controlează sau intenționează să controleze în avans, pentru că eu aveam abilitatea de a le spune ce avea să se petreacă.

Și ei aveau nevoie de aceste informații pentru a încerca să îl controleze, să știe dacă ce va rezulta va fi bun pentru ei.

Al doilea lucru este că, în timpul ritualurilor este necesar să ai capacitatea psihică, să fii foarte puternic în acest sens, pentru a-i chema pe cei din vechime, care sunt tot reptilienii, care vin din alta dimensiune, ei de fapt chiar se materializează din alta dimensiune în prezenta noastră la ritualuri. Sunt atât de puternici și prezenta lor este terifiantă, sunt foarte malefici și vor să iasă din acea dimensiune.

Și ei trebuie să fie chemați de cineva care are această putere, iar reptilienii nu au această putere.

Acesta este un lucru important. Ei nu au această putere de a-i chema pe acești strămoși ai lor.

— Ce anume au oamenii și reptilienii nu au?

Ceea ce înseamnă că ei nu au puterea de a se conecta interdimensional, iar unele ființe umane o au.

— Noi avem capacitatea de a prevedea, de a ne ridica nivelul de vibrație, și să vedem ce se petrece la acel nivel, să intrăm în acele dimensiuni.

De fapt, și serviciile secrete folosesc așa-numita vedere la distanță.

Oamenii au capacitatea de a merge în trecut, în viitor, în alte locuri, de a-și părăsi corpul fizic și a călători cu corpul astral și de a vedea lucruri.

Noi am avut întotdeauna această capacitate, este că și cum ai avea un al treilea ochi.

Ceea ce ei nu au. Ei nu au această capacitate.

În timpul ritualurilor, acești strămoși sunt chemați, iar ei sunt ceea ce creștinismul ar numi demoni.

Ei sunt chemați și există un cerc care are un hexagon în interior care este un simbol ocult foarte puternic.

Mai există și o pentagramă în mijlocul căreia există un triunghi, iar dacă tu ești cel care îi cheama trebuie să stai în picioare în interiorul acestui triunghi, pentru a nu fi devorat sau luat de aceste creaturi care se materializează atunci.

— Acesta creează un câmp de energie în jurul tău, pe care ei nu îl pot penetra.

— Exact, ei nu îl pot penetra și nu pot ieși în afara pentagramei. Ei vor să iasă, cer întotdeauna să fie lăsați să iasă. Astfel ca trebuie să fii foarte puternic pentru a-i ține în frau și a-i face să se întoarcă înapoi, atunci când sosește momentul când ei trebuie să se întoarcă.

— De ce vor reptilienii să materializeze acești așa-numiți demoni la ritualuri?

— Pentru că asta le aduce putere lor și ritualurilor.

Aceste entități le spun anumite lucruri și îi încurajează să continue ceea ce fac.

Și li se împărtășește o anumită cunoaștere. Prin intermediul acestor entități, dar este nevoie de o persoană care să aibă capacitatea de a-i aduce aici și a-i face să răspundă. Pentru că ei nu vor să coopereze, trebuie obligați să coopereze, atunci când persoana potrivită are control asupra lor.

— Iar aceasta are de-a face cu energia și capacitatea acelei persoane de a o folosi.

— Da, așa este!

— Ați vorbit de rasa arienilor care vin de pe Marte.

Una din expresia acestei rase pare a fi ceea ce noi numim fenicieni.

Fenicienii aveau două zeițe, Sfântul Gheorghe care a devenit divinitatea britanică care a învins dragonul, un fapt simbolic credibil.

Și, de asemenea, Sfântul Mihail care, cum spune legenda, l-a izgonit pe Satana, sau aceasta forță negativă, în abis.

Are aceasta simbolistica a abisului, vreo legătură cu faptul că demonii reptilienii din alta dimensiune sunt blocați cumva într-o închisoare spațio-temporală din care nu pot ieși; și pot ieși numai atunci când sunt aduși în acest fel?

— Da, ei vor să iasă din acea dimensiune în care au fost aruncați și din care nu pot pleca.

Aceasta înseamnă de fapt abisul, să fii într-o alta dimensiune, care are legătură cu cea de-a patra dimensiune.

Înainte ca eu să știu ce spun, să-mi dau seama ce spun, îi spuneam psihiatrului meu și altor supraviețuitori că trebuie să se ferească de cea de-a patra dimensiune, neînțelegând în acel moment tot ce se petrece.

— De ce aceste ritualuri au loc în anumite momente cheie ale anului, care sunt atât de des corelate cu fazele lunii.

— Pentru ca luna are o anumită influență asupra acestei planete. Dar și Soarele. Se petrec de asemenea anumite lucruri care au legătură și cu Soarele.

Dar cu Luna, este vorba despre ceva foarte ciclic.

Acestea ritualuri au loc de Luna Plină, Luna Nouă. Aceasta are legătură cu religia actuală sau folosesc religia druidică, pe care ei au preluat-o și, de asemenea folosesc religia egipteană. Sunt atașați de druidism, autointitulându-se frecvent druidici sau druzi.

Druidismul este legat de ciclurile lunare, care au legătură cu însămânțarea pământului și strângerea recoltei.

Sunt multe astfel de zile pe care ei le pot folosi pentru scopul și rezultatele lor.

Există multe ritualizări în druidism, iar ei adora ritualizarea.

— Du-ne te rog în interiorul unui astfel de ritual pe care l-ai condus, la cel mai înalt nivel al acestei Frații Globale, ce se petrece acolo?

— Există oamnei care au fost crescuți, de la naștere, pentru a fi sacrificați la ritualuri.

Eu sunt împotriva a ceea ce spun ei foarte mult în prezent, în special cei de la Fundația Sindromului Falsei Memorii, de cum pot dispărea toți acești oameni?

Cum pot fi născuți acești copii? Am lucrat cu asistenta Midwhitesi, am realizat nașteri la domiciliu, și este foarte ușor să nu înregistrezi un copil la nașterea lui.

Apoi, sunt acești copii pe care îi răpesc și pe care îi aduc din alte țări și nimeni nu le simte lipsa, pentru că sunt aduși din țări, din lumea a treia. Copii au cea mai mare și cea mai pură energie, ei sunt cea mai înaltă formă de sacrificiu. Ei vor teroriza acești copii și-i vor controla mental, iar în momentul în care vor fi aduși la ritualuri, vor fi drogați sau nu, dar atunci se vor afla într-o stare de conștiință alterată, din cauza controlului minții la care au fost supuși.

Ei sunt folosiți ca sacrificii de sânge, în timpul acestor ritualuri.

Pentru că, așa cum v-am mai spus, reptilienii au nevoie de sângele lor. Ei vor lua diverse organe din aceste sacrificii umane în funcție de data la care se petrece acest ritual și cu ce este asociată această dată.

Adeseori ei sfâșie porțiunea gâtului între urechea stânga și cea dreaptă, iar sângele va fi colectat într-o cupă și va fi împărțit între reptilienii, iar apoi, între oamenii care au participat la aceste ritualuri, care, chiar dacă par să aibă personalități disociative, majoritatea par să fie conștienți de ceea ce fac.

— Aceste ritualuri sunt rare? Cam câte au loc într-un an, sute, mii?

— Se petrece ceva în fiecare lună a anului, nu există nici o lună în acest sistem cu 12 luni, să nu se petreacă ceva. Și de obicei, sunt mai multe, nu doar unul. De fiecare dată de luna plină...

Ritualurile foarte importante se realizează cu ocazia solstițiului de vară și a celui de iarnă.

Apoi cu ocazia echinocțiului de primăvară și al echinocțiului de toamnă.

Apoi mai sunt Soen, Baltane, Imbolc în februarie, Lunasad care este la începutul lunii august.

Exista o întregă săptămână înainte de Baltane si, de asemenea, înainte de Soen, numita Marea Culme.

— Deci, 1 mai este Baltane?

— Da, 1 mai este Baltane!

— Halloween, cel puțin în America a devenit un mini-Craciun, aproape ca o sărbătoare, cu pom de Halloween și toate celelalte...

Dar ce se petrece de fapt, în noaptea de Halloween, în afara arenei publice, în data de 1 Noiembrie?

— În afara arenei publice se realizează un ritual în șase locații diferite în aceasta tara pentru toți cei din Consiliul celor 13.

În zona în care locuiesc eu (este vorba despre biserica creștină Eastside, de pe strada Temple, nr. 17, în Long Beach), acestea se realizează pentru Înaltul Consiliu al celor 13.

Si, în acea noapte, în aceasta tara, se realizează un ritual satanic.

De fapt, acesta se desfășoară timp de trei nopți consecutive în acea biserica.

Prima noapte este cea de Halloween.

— Ce se petrece în noaptea de Halloween?

— În acea noapte se realizează venerarea și omagierea Satanei.

Este vorba despre ceea ce oamenii numesc diavol sau Satana.

Creștinismul vorbește deseori despre el, dar eu cred ca ei l-au creat sa fie așa cum este.

Ei l-au creat pe acest Satana. Astfel încât sa aibă controlul.

Iar în acea noapte sunt multe vărsări de sânge și multe sacrificii închinare Stanei.

Exista o persoana care joaca acest rol în acest Înalt Consiliu.

El nu face parted din Înaltul Consiliu, dar joaca rolul Satanei.

El este un tele-evanghelist la TBN (un post TV religios american).

Era..., pentru scurt timp a fost solistul principal în formația Iron Butterfly, cu multi ani în urma. Are parul lung și blond.

— Cum il cheama?

— În acest moment nu îmi amintesc!

li recunosc chipul, l-am văzut recent la TBN, aceasta este acoperirea lui, dar el este DID (are personalitate multipla), și joaca acest rol, al marelui înșelător, Satana, în acea noapte de Halloween, la aceasta biserica.

Aceasta se petrece de Halloween.

Iar un alt lucru care se petrece de Halloween, care devine tot mai popular în aceasta tara, este desensibilizarea oamenilor fata de tot ceea ce se petrece. Chiar și aceasta mișcare creștină pervertita, care vrea să-l numească „Festivalul recoltei”, nu realizează ca „Festivalul Recoltei” are legătură cu religia druidă.

Si, din nou, fac același lucru sărbătorind „Festivalului Recoltei”.

Asta este, de fapt, Festivalul Recoltei.

— Sunt multe astfel ritualuri creștine periodice, caci asta sunt de fapt, numindu-se festivaluri sau ceremonii, sunt acestea, pentru majoritatea creștinilor, reprezentări necunoscute ale acestor ritualuri satanice?

— Da! De exemplu, Crăciunul are legătură cu o perioada..., urmează imediat după solstițiul de iarna care este o sărbătoare satanica sau druidă, în legătură cu ziua care este numita „ziua care nu este zi”.

Are legătură cu uciderea vechiului rege și nașterea celui nou, care este o sărbătoare druidă.

Pe data de 24 sau 25 la miezul nopții, exista o ceremonie special pentru copii.

Se numește „ultimul glob din brad”.

— De unde vine asta?

— Este ceva care se folosește pentru programarea copiilor în toate acestea.

S-au petrecut anumite lucruri cu copilul care a pus ultimul glob în pomul de Crăciun. În noaptea de Crăciun, pentru ca exista obiceiul de a decora bradul în ajunul Crăciunului, iar pomul însuși este un simbol falic.

Iar aceasta este ceva păgân.

Crăciunul se bazează pe o zi păgână.

Inca din vremea romanilor, Crăciunului a primit, ei cred ca i-au dat, un înțeles creștin, și ca înseamnă altceva, dar asta nu e adevărat.

Începea imediat după solstițiul de iarna, care este o sărbătoare satanica sau druidica aflata în legătură cu o anumită zi din calendarul lor, pe care o numeau „ziua care nu este zi”, și e legata de uciderea vechiului rege și de nașterea celui nou; este de asemenea o zi druidica.

Iar pe data de 24 sau 25, la miezul nopții se realiza un ritual specific ce folosește copii care se numește „Ultimul glob din pomul de iarna”

— De unde vine aceasta?

Aceasta se utilizează pentru copii, este o parte a programării lor cu toate aceste lucruri și are legătură cu ceea ce i s-a întâmplat copilului care a agățat ultimul glob în pom, în Ajunul de Crăciun; Împodobirea bradului în Ajunul Crăciunului este o practica obișnuită.

Iar bradul în sine este un simbol falic.

Si aceasta este ceva păgân. Crăciunul este bazat pe o zi păgână.

Inca din timpul romanilor, când creștinii i-au atribuit, ei au crezut ca i-au atribuit, o semnificație creștină, ca înseamnă altceva, dar nu este asa.

Este vorba despre întâmplarea cu ultimul glob din brad, care are legătură cu ceea ce s-a petrecut cu acea fetiță numita JonBenet.

JonBenet Ramsey?

Da, JonBenet Ramsey.

Iar aceasta s-a petrecut în acea noapte datorita zilei de care este legata și datorita ritualului de care este legata.

În noaptea aceea s-au realizat ritualuri cu acei copii. De acest ritual.

Am auzit ca numele lui JonBenet este relevant pentru aceste ritualuri.

Știți ceva despre asta?

Jon Bay este o zeităte satanica sau Satana.



Jon Bay este un nume dat Satanei. Iar acest nume este strâns legat, atât de strâns legat, încât nu înțeleg cum de nu s-a aflat până acum. Caci din câte știu, nimeni nu a pomenit nimic de el.

De aceea a și fost omorâtă în ziua în care a fost omorâtă. Iar familia ei, din câte știu eu, este implicată în asta.

Există întotdeauna un preț pentru a ti se permite să fii implicat în asemenea lucruri. Iar ea a fost acest preț.

Aceasta fetiță și-a pierdut viața.

— Putem vorbi despre niște nume faimoase pe care oamenii din lumea întreagă le-ar recunoaște și care, din câte știți, au luat parte la aceste ritualuri pe care dumneavoastră le-ați condus?

Spune-ați că ați condus astfel de ritualuri în Europa și Statele Unite.

Putem începe cu Statele Unite?

Da, la aceste ritualuri l-am văzut pe George Bush.

Am văzut-o pe Madeleine Albright. L-am văzut pe Henry Kissinger.

L-am văzut pe Ronald Reagan.

Am văzut-o de asemenea și pe soția lui, Nancy Reagan.

Am văzut-o și pe Hillary Clinton la aceste ritualuri, înainte de a ști, la vremea cea, că este Hillary Clinton.

Și ea este implicată.

Toți ceilalți oameni pe care i-am numit, i-am văzut transformându-se în reptilienii.

Nu am văzut-o pe Hillary Clinton schimbându-și forma, dar și ea este implicată. L-am văzut pe cei doi fii ai lui George Bush, când erau tineri, prezenți la aceste ritualuri.

Aceștia sunt fiii care au devenit guvernatori? Da, unul este în Florida, iar unul în Texas. L-am văzut pe Jay Rockefeller. Și el se transforma în reptilian. L-am văzut pe George Dukemagian și pe Ronald Reagan din nou, când era guvernator în California. Au fost prezenți și alți oameni pe care i-am văzut, precum Newt Gingrich.

Și pe atunci nu știam că este Newt Gingrich.

L-am recunoscut că fiind Newt Gingrich atunci când Clinton a venit la putere și apoi Newt Gingrich a fost ales ca purtător de cuvânt al Casei Albe. Și am fost îngrozită când am realizat că și acest om a fost acolo.

Toate acestea m-au afectat atât de mult, încât nu mai merg să votez.

Toți acești oameni par să aibă legătură cu Illuminati. Și nu vreau să mai fiu implicată.

Și nici să mai am deloc de-a face cu ei.

— Dar președinți precum Carter, Ford sau Clinton...

— L-am văzut pe Ford acolo.

— Gerald Ford!

— Gerald Ford. Da.

— Sunt toți din linia de sânge reptiliene? Nu l-am văzut pe Carter schimbându-și forma.

— Dar l-ați văzut la ritualuri?

— Da. Pe Gerald Ford l-am văzut schimbându-și forma și de asemenea, pe Johnson.

— Linden Johnson.

— Linden Johnson. Și de asemenea, pe doctorul Josef Mengele, cel care m-a introdus la aceste ritualuri de foarte mult ori, și el își schimba forma. Și de asemenea, am văzut și oameni din țări europene care își schimbau și ei forma și erau implicați. Și acum nu mă mai surprinde atât de mult ca oamenii din aceste țări sunt din anumite motive chiar mai șocanți, mai cruzi.

Pentru că am văzut-o pe Regina Mama acolo, am văzut-o pe regina acolo, am văzut-o pe prințesa Margaret, pe printul Charles acolo. Și ei toți își schimbă forma. L-am văzut pe... Nu-mi amintesc acum numele lui, dar a fost președintele Franței după De Gaulle. L-am văzut și pe el acolo, i-am văzut acolo pe cei din familia Rothschild. L-am văzut adeseori acolo pe Rothschild, cel care locuiește în Anglia, cel care încă merge acolo.

Și el își schimbă forma. Baronul Guy de Rothschild a fost la toate aceste ritualuri, și trăiește în această țară sub numele de dr. Berington. El a încercat să mă programeze și m-a „însămânțat” de mai multe ori cu ovule care au fost colectate de la mine cu ani în urmă și care au fost apoi impregnate cu sperma de la Pindar.

Iar apoi au fost plasate înapoi în uterul meu. Acest lucru mi s-a petrecut de două ori.

O dată la vârsta de 39 de ani și apoi anul acesta, chiar înainte de a împlini 43 de ani.

L-am spus despre asta doctorului meu chiar cu mult timp înainte de a putea ști ceva. Mi s-a făcut.

Totul s-a petrecut într-un anumit loc în zona în care locuiam, în San Bernardo Valley.

S-a petrecut într-o casă din strada Tyrone, în Chermanaux.

Și cred că au mai fost și alți supraviețuitori care au vorbit despre această locație, care au fost implicați în programare și așa mai departe. Apoi el, baronul Guy de Rothschild a încercat să mă programeze.

În toți acești ani el a încercat să mă controleze, să mă aducă din nou sub control.

Marchizul de Libero este o altă persoană prezentă la toate aceste acțiuni. Și, din moment ce el este cel care e la putere, este prezent la toate aceste acțiuni.

L-am văzut pe Tony Blair acolo. Și el își schimbă forma. L-am văzut acolo și pe printul Philip.

Fiecare are modul propriu de a se manifesta în forma reptiliană.

Nu se comportă toți ca niște roboți, dar au fiecare stilul său, au o așa numită personalitate.

Dar cu toții au sânge rece, ar ucide cu mare ușurință. La un moment dat am văzut fotografiile unor oameni care vorbeau despre acest subiect. Vreau să spun că atunci când le-am văzut fotografiile i-am recunoscut.

Si am rămas uluita când, acum câteva săptămâni am văzut din nou fotografiile ale unei persoane care discuta despre acest subiect și care este foarte populara chiar acum.

Cine este? Este un bărbat cu numele de Sitchin. L-am văzut la ritualuri și este și el unul din cei care își schimbă forma. Și am avut un soc când i-am văzut fotografia pentru ca l-am recunoscut. Și mai este și o alta persoana pe care am văzut-o.

— Acest Gardner, sir Gardner.

— Laurence Gardner?

— Laurence Gardner! El a scris recent un articol publicat în revista Nexus.

La un moment dat, el vorbește în articol despre sângele menstrual.

Si ceea ce m-a intrigat a fost faptul ca l-a numit „starfire” (focul stelar). Pentru ca acesta este numele unuia dintre aspectele celor trei femei care sunt apelate ca Zeițe Mame, așa cum este și numele meu în toate aceste ritualuri. Acest bărbat pe care l-am văzut are multa putere în interiorul acestei secte de reptilienii.

Si el este o persoana la care merita sa fim atenți și în afară. Așa cum este și aceasta persoana-Sitchin.

Ce va amintiți de Zacharias Sitchin? Zacharias Sitchin participa la aceste ritualuri, dar nu avea un rol major în ele. Dar era o persoana asupra căreia nu făcea nimeni nici o remarcă și în prezenta căruia toți erau foarte atenți ce spuneau. El vorbea despre cum sa distrugă oamenii, persoanele care ii stăteau în cale sau care dădeau informații care el nu ar fi dorit sa se afle. El este ceea ce se numește un dezinformator. Aceasta este meseria lui. Sa dezinformeze în legătură cu ceea ce se petrece cu Iluminați și cu reptilienii.

E foarte interesant ca el chiar m-a avertizat sa nu fac investigații despre reptilienii.

Unde anume au avut loc ritualurile la care ati participat și în care a fost implicata și familia regala britanica?

Castelele Glamour, Stonehenge, castelul Balmoral, am motive sa cred..., e o biserica și cred ca este vorba despre Westminster Abbey și mai exista un castel al Mamei Întinericului în Bruxelles, Belgia.

Au fost și acolo, și de asemenea în Franța. Marchizul de Liberall, Pindar are un castel în regiunea Alsacia-Lorena din Franța. Și cred ca este în Alsacia. Il folosește pentru realizarea anumitor ritualuri.

În partea subterana a castelului exista și o intrare în tunelurile subterane ale Pământului. Și exista și o anumită formațiune de roci care emana un fel de lumina verzuie.

Si în aceste formațiuni ei păstrează sânge menstrual. Iar lumina verzuie a acestor pietre transforma efectiv sângele dându-i o culoare mai închisă. Iar acesta se numește „sângele negru” și este folosit în anumite ritualuri. De asemenea, aici exista reptilienii mai mici și mai puțin dezvoltati, care sunt ținuți ca niște animale de casa. Un alt lucru ce exista acolo jos, sunt ouăle.

E ca un cuib cu oua care sunt ținute acolo, într-o zonă în care este cald. E foarte cald acolo jos, în această intrare subterană. Iar aceste oua sunt ținute acolo la incubat. Și sunt oua de reptilienii. Aici e locul unde le păstrează. Ce va mai amintiți din timpul ritualurilor pe care le conduceați pentru familia regala? Ce se petrecea? Ce făceau acolo? Un lucru care mi-a rămas în minte: este că, pe la sfârșitul anilor '70, înainte ca Charles să se căsătorească cu Diana, el era în relație cu Camilla Parker Bowles. Ea nu își schimba forma, dar a rămas însărcinată cu Charles și a născut un copil, iar acest copil a fost prezentat la ritual și ucis acesta fiind prețul, primul născut al celor doi, iar până la urma aceștia se vor căsători, acesta fiind prețul care trebuie plătit, sacrificarea primul născut pentru uniunea celor doi. Am văzut asta acolo. Un alt lucru care mi-a rămas în minte a fost cândva, pe la sfârșitul anilor '80, am văzut un bărbat foarte întunecat, era arab sau părea arab sau egiptean și am auzit menționându-se numele Fayed.

Era acolo și regina mama, pe care eu o numeam „Regina Neagră”. Cei doi au avut o discuție lungă și foarte serioasă, și în discuție au menționat-o pe Diana și pe fiul lui, Dody. La vremea aceea nu știam cine e Dody, știam doar cine e Diana, pe ea nu am văzut-o la nici un ritual.

— Unde a avut loc această discuție?

— A avut loc în castelul Balmoral. Și i-am auzit discutând despre o căsătorie între aceștia doi.

E credeam că este căsătorită cu Charles pe atunci, cum putea fi vorba de căsătorie, devreme ce ea era căsătorită cu Charles? Nu am înțeles de ce regina mama și aceasta persoana despre care acum știu că este Dody Fayed... Pentru că am auzit numele Fayed Mohamed al Fayed, vorbeau despre asta.

I-am văzut împreună la castelul Balmoral, am auzit această discuție a lor la Balmoral, dar i-am văzut și la castelul „Mama Întunericului” din Bruxelles, vorbind despre o uniune între Diana și fiul lui, Dody, la sfârșitul anilor '80 și nu puteam înțelege asta la acea vreme, pentru că știam că Diana este căsătorită cu Charles și au doi copii și erau pe cale să mai aibă unul. Tot ce am putut auzi a fost că dintr-un motiv anume era o anumită invidie împotriva Dianei, iar pe Diana nu am văzut-o niciodată la vreun ritual, și mă întrebam cât știe ea despre toate aceste lucruri.

— Ce i-ați văzut făcând pe cei din familia regala? Regina, regina mama și toți ceilalți oameni pe care i-ați văzut la ritualuri? Ce ați văzut că făceau? I-am văzut pe toți band sânger de om și consumând carne de om.

Își au propriile lor cupe din care beau sângele, cupele sunt incrustate cu bijuterii, au de asemenea și pumnalele lor personale, pe care le introduc în cupe și cu care amesteca sângele.

Acest gest simbolizează falusul care pătrunde în vagin, atunci când faci aceasta. I-am văzut făcând asta, iar unii dintre ei au, am văzut că și regina mama avea ceva între un fel de scaun foarte sofisticat ornat și un tron care îi era adus pentru a se așeza pe el, pentru că înainte de a începe aceste ritualuri, oamenii se mișcă prin camera și vorbesc, se recunosc unii pe alții, e

ca un ritual, modul în care își vorbesc, cum se prezintă unii altora, este ca și la Curte.

— Cu ce sunt îmbrăcați?

— Sunt îmbrăcați în robe, iar dedesubt nu poarta nimic. Iar aceste robe sunt foarte împodobite, ceea ce acestea au în comun este culoarea rosie, a sângeului, iar unele sunt cu purpuriu, și au țesute pe ele linii din fire de aur, au simbolul merovingian al Franței, așa numitul „Fleur-de-Lis”, și sunt bijuterii țesute în anumite locuri pe aceste robe. Ei poarta aceste robe, dar nu poarta nimic pe dedesubt pentru ca în ceea ce se va întâmpla în timpul ritualului și care este esența lui, ei își vor schimba forma.

Din aceasta cauza nu pot avea nimic pe dedesubt. De asemenea loa aceste ritualuri au loc și tot felul de orgii.

— La care ia parte și familia regala a Marii Britanii?

— Da, la acestea participa și familia regala a Marii Britanii, și participa de asemenea la sacrificii și la consumarea a ceea ce s-a sacrificat.

— I-ați văzut făcând asta?

— Da, i-am văzut!

— Oamenii din Marea Britanie care asculta ce spuneți acum vor fi cu evident șocați, presupun, oricine din lume ar fi, dar ceea ce i-ar șoca cel mai mult este faptul ca în Marea Britanie, regina mama are imaginea ca fiind straba-bunica națiunii. Eu o vad ca o doamna, buna bătrână regină-mamă, ca o doamna simpatica.

Care este experienta dvS. Vizavi de regina mama? In realitate este foarte rece și foarte cruda și este foarte diferita de imaginea pe care o are în public.

E o femeie cu sânge rece. Daca simte ca cineva ii este inferior chiar și în randul Iluminați-lor, daca cineva este egalul sau inferiorul ei, ea nu vorbește cu acea persoana, nu o recunoaște.

Din ceea ce am văzut eu, ii place sa consume carne de om. Este dezgustător! Singurul de care se pare ca ii este teama este Pindar.

Oamenii se vor gândi, de asemea, la ținuta ei de femeie în vârstă și le va veni greu sa creadă ca ea participa la ritualuri și făcând ceva, activ.

Ei trec într-o alta stare în ce privește vârsta, puterea și toate aceste attribute atunci când își schimba forma?

— Da, corpul uman pe care au ales să-l ocupe, să-l posede când (acesta) era tânăr imbartaneste, dar când ei iau forma reptiliana acești reptilienii trăiesc sute de ani, astfel încât ei sunt nevoiți sa ia mai mult decât un singur corp omenesc în care sa trăiască. Multi dintre ei sunt mult, mult mai în vârstă, inclusiv regina mama care este mult mai în vârstă decât cred oamenii, a fost în mai multe corpuri umane pana acum.

Iar atunci când vine momentul, daca a sosit momentul ca ea sa plece din acest corp, dar se știe ca trebuie sa trăiască în continuare, va fi pusa într-un corp, esența formei sale reptiliene va merge, esența ei va fi pusa într-un alt corp care are abilitatea de a lua o forma reptiliana.

— Una dintre liniile genealogice pure de reptilienii-fiinte umane?

— Da.

— Ce se petrece, și sa o luam ca exemplu pe regina mama, ce anume se petrece atunci când își schimba forma?

Adică ce se poate vedea?

— Începi sa vezi schimbări care se petrec foarte repede încât este aproape..., cel mai apropiat lucru care l-am văzut sunt tehnologiile actuale pe computer. Este pur și simplu o transformare care se petrece foarte repede devin mai înalți, mai mari, nu seamănă deloc ca reptilienii cu eea ce sunt ca oameni.

Si de aceea poarta acele robe, pentru ca daca ar purta haine, acestea ar fi sfâșiate.

— Sa o luam pe regina mama, în acest caz, ca exemplu.

Noi o cunoaștem ca fiind o femeie în vârstă. Cum arata ea după ce își schimba forma la aceste ritualuri?

— Arata ca..., zona nasului se transforma într-un fel de bot mai lung, un fel, caci nu are colți, ci înăuntru sunt dinți, și mai au o limba, toți par sa aibă o astfel de limba când sunt în acest moment, aceasta limba are niște proiecții sau puncte păroase, foarte lungi, și ei nu mai au mâini și picioare, au gheare, și au solzi care par ca dispar unul în altul, care sunt mai pronunțați la nivelul spatelui, uneori sunt ca niște noduri sau protuberante ce exista pe cap, mai au niște excrescențe, ca niște apendice... pe spate.

Par mai bătrâni. Toți au asta. Au și coada, pe care o tin de cele mai multe ori răsucita.

Si am văzut ca atunci când este foarte nemulțumită de ceva, cum, am văzut, de altfel și la alti membri și agita aceasta coada, foarte agitat si, de asemenea, sâsâie.

— Ce culoare au?

— Cine anume?

— De exemplu, regina mama! Are culoarea bej pe partea de dedesubt, iar cum mergi spre spate și coada și deasupra capului și pe partea de sus a nasului, sau ce o fi, devine... Cu puncte, și pete mari de maro închis.

Ochii sunt de obicei mari, foarte rotunzi și ieșiți din orbite.

Sunt foarte pătrunzători, și de obicei au culoarea de la o nuanță de bej, la auriu, la un auriu vernil închis, cu o deschizătură închisă la culoare, de sus pana jos, pe verticala, De asemenea par ca sunt acoperiți cu o pleoapa.

Iar când arata astfel sunt înspăimântători ca se pare ca atunci când ochii sunt acoperiți ei urmează sa facă ceva.

— Ce înțelegeți prin acoperiți?

— Pleoapele coboară, este ca și atunci când ca expresia pe care o are un om atunci când ii vine o idee.

— Și cat de înalți sunt atunci când își schimba forma?

— Au o înălțime cam de pana la 2,2 metri, iar unii sunt puțin mai scunzi, începând de la 1,8 metri, iar alții sunt mai înalți de 2,2 metri.

— Cum arata regina și printul Charles în forma reptiliana?

— Ca înălțime?

— Ca imagine globala.

— Charles se aseamăna, atât în forma sa umana cat și în cea reptiliana, se aseamăna cu Pindar.

Insa, în forma reptiliana este mai scund decât Pindar. Dar în momentul în care nasul se transforma în bot, falca devine partea de dedesubt. Se aseamăna mult cu Pindar, dar mama lui nu arata ca el.

— Dar regina cum arata?

— Regina are o culoare mai închisă, nu atât de deschisa. Are o culoare mai închisă, peste tot, ea nu are pete de culoare. Pielea ei devine gradat închisă la culoare si este mult mai neteda.

Si ea are o ridicătură în jurul capului, jos spre coada, și pe coloana vertebrala.

Charles are pe coada și în jurul coloanei vertebrale. Și un lucru caraghios este acela ca, are niște protuberantele care ii ies din craniu, în forma reptiliana, pe locul unde avea urechile în forma sa umana.

— Ce anume din aceste ritualuri ii face să-și schimbe forma?

— In momentul în care victimele încep sa fie sacrificate este mirosul sângelui.

În acel moment încep să-și schimbe forma. De-abia așteaptă sa ajungă la sânge.

E ca și cum ar fi dependenți de sânge. După care urmează sa consume carnea umana.

— Ati văzut-o pe regina, sau pe vreunul din membrii familiei regale l-ați văzut sacrificând și consumând carne umana?

— Sunt anumite momente în care fac ei înșiși un sacrificiu.

Sunt când unii care fac aceste sacrificii, nu le fac suficient de repede pentru ei, ei intervin și il finalizează ei înșiși. Pentru ca acest sacrificiu, acest ritual trebuie realizat, sacrificial și din punct de vedere ritual vorbind, trebuie realizat pana la capăt. Astfel ca ei intervin și pur și simplu ii scot victimei beregata. Vena jugulara în același timp.

Si asta se petrece atunci când sunt mai multi oameni care urmează sa fie sacrificați, ei pur și simplu nu mai au răbdare sa aștepte.

După care intra în conținutul abdomenului și al stomacului victimelor.

— Pe cine ati văzut făcând asta?

— Am văzut-o pe regina mama făcând asta, pe printul Filip, pe Charles.

L-am văzut pe Guy de Rotschild făcând asta, l-am văzut făcând asta mai mult pe cei care fac parte din familii regale, decât pe cei care nu au titluri. Se pare ca aceștia nu îndrăznesc, dar și ei își schimba forma, inasa numai cei din familiile regale intervinsi încep sa sfâșie trupurile, ca și cum de-abia așteptau acest moment.

— Cat timp își pot pot pastra forma reptiliana în aceste ocazii?

— In timpul ritualurilor?

Le este mult mai ușor să-și păstreze forma reptiliana, ei pot ramane în acesata forma; ce le este mai greu este sa își păstreze forma umana. Iar atunci când sunt în preajma sângelui sau a mirosului de sânge, ei nu-și pot pastra forma umana.

— Unde credeți ca este locul povestii Dianeii în toate acestea?

Din punctul de vedere al ritualurilor despre care știți, despre familia regala.

— Ce anume s-a întâmplat atunci în Paris?

— Diana a fost un sacrificiu ritual, pentru ca ea poarta numele zeiței Diana. Ea a fost aleasa înainte de naștere pentru scopul pe care l-a servit. Înțeleg foarte bine și empatizez foarte bine cu Diana, pentru ca într-un fel același lucru mi s-a petrecut și mie, sa servești acelui scop, sa ai doi copii și apoi sa fii data la o parte. Si, spre oroarea ei, caci în mod clar ea nu a participat niciodată la nici un ritual, ea știa ca se petrece ceva, știa ce se petrecesi nu aveau încredere sa o lase sa participe la ritualuri, și oricum, eu nu cred ca Diana ar fi participat la vreun ritual. Nu cred ca ei ar fi putut sa o convingă sa coopereze cu eipentru ca văzut ea însăși ce se petrece, după ce s-a căsătorit cu Charles.

— Exista vreo posibilitate, atunci când Diana era căsătorită cu Charlesca fara a participa la vreun ritual cu sânge, să-l fi văzut pe el sau pe unul din ei transformându-se în reptilienii?

Atunci când dorm, ei au tendința de a-și schimba forma, ei trebuie să-și păstreze forma umana în mod conștient. Când dorm au tendința de a nu-și pastra forma umana, și se transforma în reptilienii.

Exista și alte lucruri care s-ar fi putut întâmpla, ma gândesc la momentele în care Diana a fost în perioada menstruală. Asta i-ar fi putut determina pe acei membrii familiei regale care erau reptilienii din preajma ei, sa vrea sa își schimbe forma. Sau orice alta femeie din acea casa care ar fi fost în perioada menstruală.

Mirosul sângelui ar fi putut cauza o schimbare momentana de forma.

— Ce a fost întreaga..., ce pare a fi o ceremoniereferitoare la asaninare, despre ce a fost vorba acolo?

Zvonul ca ea ar fi fost însărcinată, egipteanul Dody Fayed, și locul în care s-a petrecut asasinatul, care este un vechi loc de sacrificiu pentru zeița Diana, care este locul acestora în ritualurile despre care știți?

— Aspectul antic al zeiței este Hecate, iar ziua lui Hecate este în data de 13 august. Iar ceea ce este foarte predominantin legătură cu acești Iluminați și ceea ce ei au făcut cu druismulsi cu religia egipteană, ei oglindesc numerele, astfel, de exemplu, numărul zeiței Isis este 18. Iar când citești în oglinda acest număr, acesta devine 81, care este numărul surorii zeiței Isis, Nephthys. Iar Nephthys era considerata sora malefica a lui Isis. Cu Hecate, ceea ce cred eu ca s-a petrecut aicieste faptul ca ea a fost sacrificata; și acesta a fost un sacrificiu foarte importantpentru ca au murit 3 oameni, iar la ei a fost găsită o fotografie reprezentandtriada Isis, Osiris și Horus. Horus fiind copilul nenăscut al lui Dody Fayed pe care Diana il purta în pantecesi care avea 3 luni, un alt element, număr, foarte important pentru ei. Copii ce urmează sa fie sacrificați sunt luați din uter la 3, 5 și 7 luni.

Si când am auzit de acea înțelegere pe care au făcut-o, am înțeles acum ca ea a căzut.

Si ea a trebuit sa moara în acel tunelpentru ca acel tunel este tunelul de trecere al zeiței Diana.



Si ea a murit lângă al 13-lea stâlp, din cauza lui Hecate.

Si a murit în data de 31, pentru ca acesta este numărul 13 citit în oglinda. Iar înțelegerea mea, din de ceea ce am primit în interiorul meu, pentru ca baronul Guy de Rotschild mi-a spus anul trecut la începutul lui februarie, când a fost în aceasta țară când a încercat sa ma programeze din nou și sa ma „insamnateze”, ca el era în acel tunel în acea noapte, el trebuia sa fie acolo, pentru ca acela nu a fost doar o moarte rituala a Dianei, trebuiau să-i ia și sufletul.

Si el a fost cel care a luat sufletul Dianei, lucru pe care nimeni altcineva nu l-ar fi putut face.

Oricine altcineva care ar fi fost prezent acolo nu ar fi putut face asta; el putea sa o facă și el a fost în Franța atunci.

— Aceasta este privirea hipnotica despre care vorbiți!

— Da, și inhalarea respirației. Iar el a trebuit sa fie acolo sa realizeze aceasta crima rituala.

— Asta înseamnă ca ambulanta și doctorul care au sosit la un minut după accident, din celalalt sens, ar fi trebuit sa fie implicați în asta, sau măcar cei care erau responsabilii echipei ambulantei.

Din experineta dvS. Cu oamenii care sunt implicați în această satanica a Iluminațiilor, credeți ca este posibil ca ei sa fi aranjat aceasta înscenare?

— Da, așa cred!

Am văzut multe înscenări despre care nu ai fi avut cum sa afli daca nu ai fost în acest cerc al lora sau sa știi ceea ce Iluminații pot cu adevărat sa facă, pentru ca ei depind de oamenii care cred ca aceștia nu exista.

Le va veni greu sa creadă.

Acesta este un grup foarte secret care lucrează în moduri foarte insidioase pentru a se infiltra și a controla.

Si exista multe întrebări fara răspuns legate de Diana care tot apar, în ciuda tuturor dovezilor care apar, pentru ca sunt muti oameni care nu cred ce aud.

— Care ar fi motivul realizării unui ritual atât de clar și de precis, în asasinarea Dianei?

Care ar fi motivul acestuia, când ar fi putut sa o ucidă în alt mod?

— Pentru ca totul trebuia sa se desfășoare ca un ritual, pentru ca urma ca aceștia să-i ia sufletul. Si, trebuia sa se petreacă în tunel, trebuia sa se petreacă astfel, trebuia sa se petreacă în acel an. Exista o desfășurare precisa în timp pentru toate acestea.

— Exista multe zvonuri ca Diana ar fi fost însărcinată, dar, din cate am înțeles ca una din prietenele sale ar fi spus, acest lucru nu ar fi fost posibil, caci ea știa ca Diana avusese menstruație cu puțin timp înainte. Este posibil sa fii însărcinată și acest lucru sa se petreacă totuși?

— Da, este posibil. Acest lucru mi s-a întâmplat și mie. Am fost „însămânțata” într-una din zilele mele fertile, cu sperma lui Pindar, care l-a pus pe Guy de Rotschild sa ma „însămânțeze” în acest fel, și am fost „însămânțata” în octombrie '94, și am avut ciclul pana în luna februarie când

am decoperit ca sunt însărcinată, iar ciclul era normal și nu era diluat. Și pentru ca am pregătire de asistentă, și am ajutat la nașterea copiilor, dintr-un anumit motiv mi-a venit ideea să-mi verific abdomenul și am constatat ca sunt însărcinată. Astfel ca am fost la un medic care mi-a confirmat ca sunt însărcinată. Mi-a făcut teste de sânge, de urina și examen cu ultrasunetele, și mi-a spus ca daca nu fac avort în ziua următoare, va fi nevoie sa recurgi la un alt fel de avort, probabil un avort salin. Știam atunci cu ce sunt însărcinată am fost îngrozită, nu am vrut sa dau naștere la așa ceva, știind despre ce este vorba, și am făcut avort, dar am avut menstruație în tot acest timp.

— Ati fost „însămânțată” fara sa aveți cunoștință despre asta!

— Nu, nu știam despre asta!

— Este posibil ca același lucru sa se fi petrecut și cu Diana?

Daca, după cum arata dovezile pe care le-am văzut eu, ca ea a fost controlata mental și avea personalitate dubla, inca din tinerețe. Acest lucru este cu siguranță mai mult decât probabil.

O caracteristica a personalității duble sau a maladiei identității disociate, este ca persoana în cauza nu știe ca este bolnava. Au momente în care nu sunt conștienți, și au amnezie referitor la aceste momente, nu își dau seama ca le lipsesc momente, nu realizează ca unele lucruri li s-au întâmplat. Aceste persoane se trezesc ca sunt însărcinate, se trezesc cu semne pe corp, ei cred ca s-au lovit, dar de fapt cu ei s-a petrecut cu totul altceva. Se trezesc cu urme de înțepături de ace pe corp de când au fost posedăți și drogați. Numai când încep să-și dea seama ca ceva se petrece și încearcă să calculeze timpul, își dau seama ca o mare parte din timp nu stiu ce au făcut, și ca s-au amăgit ca au fost la cumpărături, sau în vizita, sau în alta parte și își dau seama ca nu au o evidenta clara a timpului lor.

— Credeți ca tatăl celor doi copii ai Dianei este printul Charles?

— Eu nu cred ca William este.

Am auzit ca ar fi copilul lui Charles, am auzit și ca ar fi al altcuiva, dar eu cred ca nu este al niciunuia dintre ei, cred ca acest copil, printul William, este fiul lui Pindar, ca Diana a fost „însămânțată” fara sa știe.

— In ce privește ritualul, il avem pe Osiris simbolizat de Dody Fayed și Isis simbolizata de Diana, presupunând ca, în mod evident, copilul il simbolizează pe Horus, în legenda și ritualurile egiptene, de ce a fost necesar sa creeze acest scenariu într-un tunel din Paris, în acel moment? Ce trebuia sa se realizeze prin el, sau ce simboliza el?

— Simbolizează pregătirea întregii lumi pentru a-l recunoaste pe Horus care va deveni Aponus în anul 2000, anul 2000 fiind anul lui Horus și a renașterii lui Osiris.

Si aceasta implica un sacrificiu. Iar cei sacrificați sunt mama și copilul, și de asemenea implica un alt copil care este în viața și care are aceeași mama.

— Este vorba de William?

— Da, vorbesc de William.

— Din experienta dvs. De la ritualuri, ce sa fi petrecut cu Diana și cu copilul nenăscut, după evenimentele care s-au petrecut în tunelul din Paris?

— Diana a părăsit tunelul moarta, nu a plecat vie de acolo. Ea a trebuit sa moara ritual în acel tunel, iar ei trebuiau să-i ia sufletul în acel tunel. Și trebuiau, de asemenea sa ia sufletul sau sufletul în dezvoltare sau esența copilului nenăscut. Iar în spital, din cate stiu eu despre ceea ce fac ei, ar fi urmat sa ia uterul și fetusul Dianei, acestea ar fi fost luate împreună cu alte parti ale corpului.

— Și apoi ce s-ar fi petrecut?

— Acestea ar fi fost distribuite înalților membri luminați, pentru a fi consumate. Acesta este un sacrificiu ritual.

— După aceea s-au petrecut niște lucruri ciudate. Lucruri ciudate s-au petrecut tot timpul, dar pe neașteptate s-a luat decizia ca ea sa nu fie înmormântată în biserica locala, unde ar fi vrut ea, ci pe o insula, printre copaci, pe un lac, în parcul Althorp. Iar fratele ei susine ca a avut un vis în care a fost inspirat sa duca patru acolo lebede negre. De aceea, din nou, din cunoștințele dvS. Despre ritualuri, ce înseamnă acestea, de ce a făcut asta?

— Pentru ca patru lebede negre simbolizează cele patru direcții, patru anotimpuri, simbolizează pecetluirea unui lucru pentru eternitate. A avea un număr de patru elemente negre, patru lebede, simbolizează în mitologia celtica, și chiar și în mitologia druidă, iar negrul este culoarea lui Hecate, și, de asemenea, unul dintre cele trei aspecte ale zeiței, pe care le au, poarta numele de Flacăra Neagra sau Steaua Neagra. Iar Flacăra Neagra înseamnă „pana la moarte”, astfel ca ele poarta culoarea neagra și undeva înăuntru se afla o flacăra.

— Deciziile care a fost luata după moartea ei, de a fi dusa pe insula, printre copaci, pe un lac, și cele patru lebede negre, au fost luate, el puțin aparent, de fratele sau Earl Spencer. Știți ceva despre el?

— Pe Earl Spencer l-am văzut la ritualuri. El are legătură cu asta. Familia ei este implicata, ea face parte din aceasta linie genealogica. Nu l-am văzut schimbându-și forma, dar și el este implicat.

— L-ați văzut la ritualuri și la realizarea sacrificiilor?

— Da, l-am văzut.

— Dar despre tatăl ei știți ceva?

— Tatăl ei a fost și el prezent la ritualuri. Tatăl ei ar trebui sa fi fost implicat cu mult înainte ca Diana sa se fi născut. Privindu-i acțiunile după ce s-a căsătorit, de a se tăia singura, era anorexică, bulimica, acestea sunt indicii clare ale persoanelor care au fost controlate mental, care au fost ranite si care au fost forțate sa urmeze programarea mentala. Toate acestea au început probabil pe când ea era inca un copil, iar tatăl ei trebuie sa fii fost implicat.

— Deci daca ei au inclus-o în acest program de controlare mentala inca de la nastere putem presupune ca ei au putut sa moduleze evenimentele inca din acel moment, pana la cel de-al 13-lea stâlp.

— Da. Atunci când cineva devine ceea ce noi numim o persoana cu personalitate multiplasau cu probleme de identitate disociativa, exista multe programe care pot fi induse în orice moment, adică e ca și când ei montează mașina când copilul este inca foarte mic, și pe măsură ce aceștia cresc, ei pot

instala programe în orice moment, ei au diferite parti ce conțin aceste programe, iar ei pot fi manipulați să facă aproape orice. Sunt învățați lucruri cum ar fi: Roșu este verde, deci poți să treci!

Ei conduc mult mai repede decât își dau seama, ei sunt capabili să tina minte, și numai aruncând o privire asupra unui lucru... și pot lua foarte repede ceea ce..., ideea este că ei sunt trimiși întotdeauna cu un scop și pot memora numere de telefon la o singură privire.

— Mașina a lovit cel de-al 13-lea stâlp. Condusă de Henry Paul, care dispăruse timp de 3 ore în acea noapte.

Un bărbat care avea legătură atât cu serviciile secrete engleze, cât și cu cele franceze. Fiind data obsesia cu numărul 13, pare dincolo de orice coincidentă faptul că mașina a lovit tocmai stâlpul al 13-lea. Este posibil să controlezi pe cineva, ca Henry Paul, astfel încât la acea viteză el să lovească exact al 13-lea stâlp?

— Da, este posibil. Este foarte posibil că el să fi fost drogat și programat în timpul în care a fost dat dispărut, este posibil să fi luat medicamente care, însă, să nu-l fi afectat deloc.

— Asta include și alcoolul?

— Da și alcoolul.

Iar aceste medicamente ar fi putut să-l afecteze chiar și mai târziu, sau deloc, în funcție de cum a fost programat. Este posibil să nu te simți afectat deloc. Am trecut și eu prin asta și știu că este adevărat.

— Ce sa petrecut cu dvS. În acea situație?

— A fost o perioadă foarte grea din viața mea, în special momentul în care soțul meu mi-a spus că vrea să divorțeze.

Am luat, nu-mi amintesc care era doza, vreo 8 pastile de Zanax, în fața lui am condus din Orange County, unde locuiam, până în zona Newark pentru a-l întâlni pe medicul meu care susținea niște grupuri în acea zonă. Și nu am simțit deloc efectul medicamentelor. Pe drum până acolo, nu am simțit deloc efectul medicamentelor. Și nici când am plecat de acolo o oră și jumătate mai târziu. Nu am avut nici un accident, nu am fost oprită, reflexele mele erau foarte bune. Am văzut asta petrecându-se și altor oameni care fuseseră programați și controlați mental și au personalitate multiplă. Ei doar înghit acele medicamente, iar o parte din personalitate le păstrează, și acestea nu le afectează corpul.

— Deci, dacă te afli în compartimentul care nu este în legătură cu luarea medicamentelor nu ești afectat de ele, dar dacă în acel compartiment vei pune... Medicamente, dacă vrei, acestea te vor afecta?

— Da! și ceea ce pot ei să facă cu tine, este să aibă o gamă întreagă de transformări sau parti aliniate, cum ar fi: „această parte se va manifesta din acest punct până în acest punct”, și apoi „tu, această altă parte, vei fi activă din acest moment până în acest moment”!

Și ei pot continua astfel, acesta poate fi un lucru complicat și de lungă durată, ei pot alinia astfel momentele, în acest fel funcționează programarea minții.

— Credeți ca aceasta poate explica misterul aparental testului de alcolemie a lui Henry Paul, care a fost echivalent cu 8 pahare de băutură pe stomacul gol, în timp ce benzile înregistrate de camerele de supraveghere ale Hotelului Ritz, arata ca, cu câteva minute înainte de a o conduce pe Diana în tunel, acesta nu părea în nici un fel ca un om în asemenea stare de beție?

— Da, aceasta poate fi foarte bine explicația. Cu acest program de controlare a minții pe care ei îl realizează, odată ce intri în starea în care te vor ei, poți fi rănit și poți simți multa durere, sau poți fi drogat foarte tare, sau îmbătat peste măsură, și să pari ca și cum nu ai simți nimic, ca și cum totul este în ordine, și să nu simți nimic. Te simți bine.

— Judecând după propria lor experiență, oamenilor le va veni greu să creadă că cineva care conduce o mașină într-un tunel, la o viteză considerabilă din 30 de stâlpi, îl poate alege pe cel de-al treisprezecelea.

Cum este posibil să programezi pe cineva să facă asta?

— Pentru că acel cineva a fost programat și învățat din nou și din nou, de mult timp, cum să facă acest lucru la o viteză foarte mare. Mintea lucrează foarte repede. Iar dacă ei au mintea și corpul conectate cum trebuie, o astfel de persoană va putea să intre intenționat în cel de-al 13-lea stâlp, chiar și la o viteză mare.

— Acest lucru se petrece la nivel conștient, sau subconștientul este cel care trage sforile?

— Da, acest lucru se petrece la nivel subconștient, iar persoanele nu sunt conștiente de ceea ce fac.

— În aceste minute cruciale, înainte ca Henry să ia mașina și să plece, ar fi putut cineva să-i dea impulsul declanșator pentru a accesa și a activa atunci programarea mentală?

Sau ar fi putut să fie, într-un anumit fel, programat dinainte pentru a accesa și activa programul mental în acel moment? Și dacă ar fi fost așa, care ar fi fost acesta?

— Probabil că el a fost programat să facă toate acestea, la un anumit semnal declanșator. Astfel că ceea ce s-a petrecut a fost că cineva a declanșat acest program cu un anumit semnal prestabilit care i-a fost spus. Iar atunci când ti se da acest semnal, acționezi. Dar programul era deja setat să pornească la vederea acestui declanșator.

— Ce formă poate lua acest semnal?

— Ar fi putut fi un semn făcut cu mâna. O strângere de mâna, o culoare pe care a văzut-o are i-a fost trecută prin fața ochilor, ar fi putut fi o anumită persoană făcând un semn cu mâna. Cel mai probabil, a fost o persoană prezentă acolo, la care trebuia să reacționeze, care a spus ceva, sau a făcut vreun semn.

— Data fiind amploarea programării dvS. Încă de la naștere, cum a fost posibil să ieșiți din ea? Așa ați reușit.

— Un lucru care s-a petrecut a fost acela că în 1989 cel care mă programa și manipula, a murit. Acesta a fost Mengele. El a fost atât de mult timp în această țară, și eu am fost în preajma lui atât de mult timp, iar el avea foarte mult control asupra mea. Iar ceea ce se întâmplă când un

programator sau manipulator moare, ei, de obicei îi învață pe cei pe care lucrează să fie foarte, foarte loiali, până la moarte. În acest lucru, în final, se întoarce împotriva a tot, pentru că atunci când ei mor, dacă cineva încearcă să le ia locul, multe din aceste persoane nu sunt deschise și sunt loiale acelei singure persoane. În cazul meu, baronul Guy de Rothschild a fost cel care a încercat să mă prindă. Și timp de câțiva ani, jumătate din timp au reușit asta, dar jumătate nu au reușit. În ce privește lucrurile majore, nu a reușit să mă controleze. Unul din lucrurile pe care am reușit să le fac a fost acela că, în 1993 m-am tuns și pentru că am fost văzută în public și toată lumea mă știa cu par lung, nu a mai fost voie să fiu văzută, nu puteam fi văzută cu parul tuns scurt. Asta ar fi ridicat multe întrebări în rândul celorlalți oameni care erau programați. Și totuși, ei au vrut să continue cu mine în alte părți unde nu eram văzută în public, pentru că încă mă considerau ca având același statut. Și mă considerau în continuare proprietatea lor. Întotdeauna mi s-a spus că le aparțin, că sunt proprietatea lor.

— Una din întrebările pe care le-ar pune oamenii este:

— Fiind date toate aceste lucruri pe care le știți, de ce nu v-au eliminat, pur și simplu?

— Ei încă au planuri cu mine, acest lucru mi-a fost spus acum câteva zile de către o persoană care a vorbit cu baronul Guy de Rothschild, că au planuri cu mine. Și că vor să mă ia înapoi datorită abilităților mele psihice. Dar acest lucru nu se va întâmpla.

— Mai avem doar puțin timp. Am putea să schimbăm subiectul și să vorbim despre bijuteriile pe care le aveți aici. Ce sunt acestea? Ele fac parte din ritualurile la care ați participat?

— Prima bijuterie, este un inel pentru copii din aur de 14 carate, un inel din aur alb de 14 carate, cu un diamant în mijlocul unei hexagrame. Are forma hexagonală, diamantul arată ca un hexagon dacă-l privești de aproape.

Acesta mi-a fost returnat de către fostul meu sot care mi-a spus că l-a găsit în hainele fetiței mele. Acesta a fost un mesaj pentru mine și un declanșator pentru mine pe care el trebuia să-l acționeze. Fiecare supraviețuitor cu care am vorbit și care știu despre acest inel, știu că este de la „Mama Întinericului”. Ar fi foarte neobișnuit..., nu mai știu nici o persoană care să aibă un astfel de inel în acest moment.

— Și colierul?

— Colierul este din cupru și este egiptean. Mi-a fost dăruit când am împlinit 19 ani.

Aceasta este o vârstă importantă la care, data fiind poziția mea, acum îmi puteam manifesta din plin puterile psihice, și îmi era permis să fac asta în timpul ritualurilor. L-am purtat în timpul anumitor ritualuri.

— De ce cupru? Ce legătură are?

— Cuprul este un transmițător, cuprul a fost întotdeauna folosit în ocultism. Are o semnificație precisă, semnificația pe care o are este data de faptul că eu aveam o triadă de persoane care era foarte activă în multe ritualuri, această triadă era formată din Isis, Osiris și Horus.

Iar Isis era partea care susține ritualul (a așa-numitului ritual „A cobora Luna”), Osiris îndeplinea ritualurile, iar Horus era ceea ce se năștea în urma îndeplinirii acestor ritualuri.

— În ultimele 3 minute care ne-au mai rămas, știu că este dificil, dar aș vrea ca oamenii să înțeleagă natura lucrurilor care se petrec atât de multor oameni în zilele noastre.

Ce fel de lucruri v-au făcut aceștia, ca parte a procesului de traumatizare care ați fost supuși când erăți copil?

— Am fost electrocutată, părinților mei li s-a spus, când eram în clasa I că IQ-ul meu este 70 și că sunt retardată.

Le-au spus că voi fi o retardată. Întotdeauna am avut probleme la școală, atunci când am fost la școală, pentru că am lipsit foarte mult de la școală. Dosarul meu de la școală lipsește, a dispărut. Îmi lipsesc și fișele medicale. Se pare că certificatul meu de naștere a fost furat. Mi-au fost lipite pleoapele cu banda adezivă ca să nu pot închide ochii, am fost electrocutată și adusă într-un somn narcotic, timp în care mi s-au pus căști la urechi prin care mi s-au transmis mesaje în mod repetat, timp de mai multe zile.

Mi s-au injectat în corp droguri, astfel ca nervii mei parca luaseră foc și apoi doar mă atingeau.

Pentru că nu era permis să am semne pe corp nu puteau folosi un obiect tăietor pe mine, dar ei folosesc obiecte tăietoare pe oameni pentru a-i tortura, folosesc stimularea electrică a organelor genitale și la nivelul dinților. De asemenea, le place să injecteze între degetele de la picioare, sub unghii și în gingii.

Mi s-a făcut și un fel de cicatrice de la gura, până în spate, către cerebel, care îmi dă o memorie fotografică. Am bucăți de calciu în jurul glandei pineale care sunt egale și perfect distanțate, într-un mod foarte interesant.

Doctorii nu au o explicație pentru asta.

Am fost programată să fiu anorexică și bulimică pentru programele guvernamentale, pentru care am fost folosită, este vorba despre guvernul acestei țări. Am fost programată să-mi tai mâinile ca începeam să-mi amintesc, care era o pedeapsă de la Iluminați, pentru că nu aveam voie să am semne pe corp.

M-au forțat să-mi mănânc fecalele, când eram copil, am fost forțată să-mi beau urina, nu mi se permitea să merg la toaletă. Am fost pusă într-un tanc de privare senzorială. Am avut umerii, genunchii, degetele de la mâini și de la picioare, coatele disocate și apoi puse la loc atunci când doreau să mă traumatizeze. Primeam în mod repetat telefoane cu sunete pe care nu le poți produce apăsând butoanele telefonului, sunete care semănau cu sunetele sonarului unui submarin, sunete care păreau să fie produse cu un anumit tip de instrument, au folosit pe mine energie direcționată, ELF, unde electrice de joasă frecvență, microunde, Astfel au creat două tipuri diferite de tonuri.

Un ton într-o ureche și un alt ton în celălaltă, creând astfel un al treilea ton numit tri-ton, care modifică activitatea electrică a undelor cerebrale, pentru a-ți induce starea pe care ei o doresc.

Am fost programata sa trec pe roșu la semafor, crezând ca este verde. Au făcut multe programări și copiilor mei, i-au folosit împotriva mea. Pentru mine un subiect foarte durerosă stiu ca și copiilor mei li se petreceacelasi lucru care s-a petrecut cu mine.

Este mai ușor pentru mine, nu stiu daca ii pot face pe oameni sa înțeleagă asta, sa am..., bine, pot suporta faptul ca eu am trecut prin astasi ceea ce vreau cel mai mult este de a-i demasca pe acești oameni pentru ceea ce le fac copiilor de pretutindeni. Dar ei le fac aceste lucruri și copiilor mei.

Fiica mea crede ca am abandonat-o, fiul meu crede ca l-am abandonat. Copiilor nu le ramane nici o speranță când mama lor este luata de lângă ei și li se spune ca mama lor i-a părăsit.

Acest ciclu continua cu mii și mii de supraviețuitori, nu este vorba numai despre mine. Și acesta este modul în care acesta este perpetuat, daca este un părinte care își protejează credința și care a aflat ca se petrec aceste lucruri.

Revelațiile uluitoare ale Arizonei Wilder, o doamna foarte foarte curajoasa, care a ales sa se ridice și sa ia atitudine. Și numai daca suficienți oameni vor face asta, aceasta prostie și aceasta manipulare va lua sfârșit în următorii câțiva ani. Am ajuns la sfârșitul turului prin centrul controlului global, și ne aflam acum în fata Casei Parlamentului, în Londra, așa numita „Mama a Parlamentelor”, care a furnizat modelul pentru alte așa-numitele democrații din toată lumea. De fapt, este vorba doar despre un alt vehicul pentru un stat cu un singur partid care ar întoarce pe dos legislația răspândind și mai mult acest program de centralizare globala. Nu este deloc un loc al democrației, ci un loc de legalizare a programului în realitate.

Ati auzit informațiile și probabil le-ați citit „Cel mai mare Secret” care le acoperă de asemenea în detaliu, întrebarea este, ce vom face în legătură cu asta. Asta depinde în întregime de fiecare dintre voi ca persoana individuala, și de mine ca persoana individuala. După cum a spus cineva, „ce crezi tu despre mine nu este treaba mea”. Este doar informație cu care veți face ce veți face dar ceea ce vom face cu ea, ce vom decide sa facem în lumina acestei cunoașteri va hotărî lumea în care vom trai noi și copiii noștri în anii care vor urma.

Chinezii au un cuvânt care înseamnă în același timp atât pericol, criza, cat și oportunitate. Și aceasta este situația noastră acum, este adevărat ca este o criza, sigur ca exista pericolul ca acest stat fascist global sa devina realitate! Dar este, de asemenea și o oportunitate. Oportunitatea de a ne trezi și de a face schimbare care va transforma aceasta planeta dintr-o închisoare în paradisul care a fost odată, în paradisul care va deveni din nou. Este vorba despre a face o alegere, a alege ceea ce facem, ca rezultat a ceea ce știm. In cărțile mele, am citat de câteva ori un comediant american care se numește Bill Hicks, un geniu în felul lui, un om foarte nervos, dar un om cu o inteligenta scipitoare, un om foarte profund.

El descrie viața astfel: el a spus ca viața este ca o plimbare într-un parc de distracții.



Când intri în el, crezi ca totul este real, atâta de puternice sunt mințile noastre. Mergi în sus și în jos, te rotești iar și iar îți da emoții puternice. Și este foarte viu colorat și foarte galagios este chiar distractiv pentru un timp.

Unii sunt aici de multa vreme. Și îmi amintesc ca unii vin înspre noi și ne spun, „sa nu-ți fie frica niciodată, caci aceasta este doar o tura cu caruselul. „Iar noi ii omoram pe acești oameni. „Faceți-l sa tacă! Eu am investit mult în aceasta distracție, faceți-l sa tacă! Uită-te la fata mea plina de griji, la familia mea, la contul meu mare din banca, trebuie sa fie real! „E doar o tura prin parcul de distracții; dar noi ii ucidem întotdeauna pe aceia are încearcă sa ne spunaca de fapt ii lăsăm pe demoni sa rada de noi, dar nu contează, pT. Este doar o tura de distracție.

Si o putem schimba oricând dorim! Cu alte cuvinte, este doar o reflexie a propriilor noastre atitudini. Iar o schimbare, după cum spunea și Bill Hicks, nu are nevoie de conturi bancare mari, înseamnă doar alegerea pe care o facem acum între frica și iubire. Frica este cea care a controlat aceasta planeta și rasa umana, de mii de ani. Iubirea este cuvântul este cea care ne va elibera.

Aceasta este alegerea cu care ne confruntam acum.

Iar lumea pe care o vor crea aceste doua alegeri va fi... Atât de diferita, încât nu poate fi descrisa.

E o alegere între cele doua: o închisoare sau un paradis. As vrea sa mai spun un lucru înainte de a finaliza acest film: nu vreau sa demonizez rasa reptiliana. Pentru ca aceasta este doar o alta forma genetica din acest univers.

Vorbesc despre acești câțiva reptilieni care se afla în spatele acestei manipulări, nu despre aceasta rasa în general.

De fapt, multi reptilieni care se afla acum atât în corpuri fizice cat și în alte dimensiuni, lucrează acum pentru a ajuta umanitatea să-și recâștige libertatea, sa ne recâștigăm libertatea.

Si as vrea să-i mulțumesc din nou Arizonei Wilder pentru ca a avut curajul sa spună adevărul. Și daca suficient de multi oameni vor face asta, Aceasta casa din cărți, ca asta este de fapt, va cădea.

As vrea să-i mulțumesc și prietenului meu Brian Gasper pentru ca a ajutat-o pe Arizona și pentru atașamentul sau fata de adevăr. Suntem acum la o răscruce în evoluția rasei umane, și vestea cea buna este ca se produce o trezire la nivel global, am vorbit în vreo 20 de tari în ultimele 18 luni de zile. Oamenii încep sa se trezească, să-și puna întrebări. Încep sa se vadă pe ei înșiși și aceasta lume, într-o alta lumina. Iar aceasta înseamnă ca facem pasi înainte, și ca se fac pasi înainte în permanenta. Transformarea gândirii umane și a percepției este cea care va aduce schimbarea la care visam de atâta vreme. Visele sunt doar imaginație care poate fi transformata în realitate, daca suntem pregătiți sa facem ceea ce este necesar pentru a realiza aceasta.

Aceasta este provocarea cu care ne confruntam acum, și este un moment minunat în care sa fim în viața. Avem cu toții privilegiul de a fi aici, de a juca un rol în eliberarea acestei lumi, pentru prima data în istoria știuta

a umanității. Din epicentrul controlul global, dar nu pentru multa vreme de acum înainte Va mulțumesc. La revedere.

**SFÂRȘIT**